

РОССИЙСКИЙ диск



RDCD 00643 j



RUSSIAN DISC



**Д. Антология музыкально-обрядового
И У фольклора Рязанской области**

**Автор и руководитель проекта В. Коростылёв
Научный руководитель Н. Гилярова**

**Песни
Земли РЯЗАНСКОЙ**

**Anthology of musical and ritual
folklore from the Ryazan region**

АНТОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРЯДОВОГО ФОЛЬКЛОРА
РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ПЕСНИ ЗЕМЛИ РЯЗАНСКОЙ

Народные песни и инструментальные наигрыши Рязанской области.

Древняя Рязанская земля. При этих словах в памяти возникают голубые приокские дали, дремучие мещерские леса, просторы полей. История этих земель была наполнена трагическими событиями и героическими подвигами. Здесь были созданы замечательные памятники искусства, литературы и народного творчества.

Так же как местная природа, разнообразен музыкальный фольклор Рязанщины. На компакт-диске звучат записи, представляющие практически все местные локальные стили. Объединяет же их характер звучания - открытый, яркий, напряженно-импульсивный, в чем-то созвучный цветовой гамме праздничного традиционного костюма, в котором преобладают все оттенки красного. О пении здесь одобрительно говорят "у нас резко играют", и с удовольствием вспоминают праздничные гуляния, на которых "круг соберется старший, все равно как фестиваль!"

Открывают диск песни села Секирино Скопинского района, первые упоминания о котором встречаются в документах XVI века. Секиринцы отдают предпочтение протяжным песням с любовной или воинской тематикой, любят веселые плясовые. Репертуар секиринцев огромен. В нем, кроме песен хороводных и свадебных обрядовых, есть место и поздравительным, с которыми ходили по дворам вечером под старый Новый год (№ 2). Характер пения этого села определяет наличие мужских голосов, на обстоятельное звучание которых накладываются разнообразные мелодические версии основного напева, поющиеся женщинами.

Музыкальный фольклор Мещерской стороны предстаёт в исполнении жителей Касимовского района. Здесь почти в каждом селе можно услышать лирические протяжные, свадебные (№ 21), хороводные (№ 9) песни. Определяет мещерское пение характер многоголосия свадебных, в котором голоса переплетаются в относительно узком диапазоне. В мещерской традиции протяжные песни часто бывают приурочены к весеннему календарному циклу. В селе Любовниково популярную в России песню "Садил мужик черёмушку" пели на Троицу, когда ходили по селу с разукрашенной березкой (№ 20), а в селе Ласино к весеннему времени года относили малоизвестную в других областях России "Ты мой молодой" (№ 4).

Традиционные для Рязанской области сюжеты "Калина с малиною" и "Голубь сизенький" звучат как в мещерском распеве (№ 8, 10), так и южнорязанском (№ 17, 16). Яркими представителями южнорязанской традиции пения были Татьяна Гавриловна и Анастасия Степановна Бахметьевы из села Сысои Сараевского района. Стоящее на левом берегу реки Пары (притока Оки), оно возникло, по сведениям историков и этнографов, во второй половине XVI века. Именно в Сысоях проходили традиционные массовые гуляния - "улицы", на которые в праздничные дни сходились жители окрестных сел. Для местного певческого стиля характерна своеобразная атмосфера - открытая эмоциональность, приподнятость, направленность пения на слушателя, говоря современным языком "концертность". В репертуаре дуэта лирические "тяглые" песни, о которых сами исполнители говорят: "В них [песнях] перевертов много, переливов, выводов" (№ 14-17), а также плясовые (№ 18). Многоголосие южнорязанских песен строится по принципу тембрового и ритмического контраста между нижними и верхним (подголоском) голосами.

Традицию сел центральных районов области демонстрирует фольклорный ансамбль села Отрада Путятинского района. Одна из наиболее популярных отрадовских песен - "Как сказали Иван-то грозён" получила местное наименование "дразнилка". Сколько бы девичьих "курагодов" не приходило к дому невесты с этой песней, столько раз она должна была "кричать" - причитать по своей девичьей воле. Отрадовским певицам близки и более поздние по происхождению жанры - крестьянский романс (№ 23) и частушки (№ 24).

Рязанскую инструментальную традицию на диске представляют наигрыши, записанные в селах Шацкого и Скопинского районов. Это балалаечный наигрыш с припевами "Балашовская", который исполняют супруги Ф. и Е. Мишаковы из села Инная Слобода (№ 12), два варианта наигрыша под пляску - на саратовских гармониках из села Борки (№ 11) и гармони-хромке, которой виртуозно владеет П. Воронкин из села Кучасьево. Разные формы страданий под гармонь бытуют у жителей села Поляны Скопинского района (№ 31, 32).

Традиция среднего течения Оки представлена песнями из села Кутуково Спасского района. Для этого огромного богатого села свойственна немного "кричащая" манера пения, при которой используются не только звуки нижнего грудного диапазона женского голоса, но и более высокие, микстовые. Песенное богатство Кутуково составляет музыка разветвленного свадебного обряда. Мы включили в диск песни "На Москве у нас звоны" (№25), которая звучала в доме жениха, куда накануне дня венчания родня невесты привозила приданое (постель) и "У нас горенка высока" - величание, по местному, "обыгрывание" свахи за столом (№ 26).

На диске звучат и традиционные сольные жанры русского песенного фольклора: колыбельная (№ 6), свадебный плач невесты-сироты (№ 7), удивительный по эмоциональному накалу похоронный плач (№ 27).

Н.Н. Гилярова, профессор

Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского

ANTHOLOGY OF MUSICAL AND RITUAL FOLKLORE FROM THE RYAZAN REGION SONGS OF THE RYAZAN LAND

The performance presented here comprises folk songs and instrumentation melodies of nearly all the districts of the Ryazan region. The songs of the Kasimov district are referred to the so-called Meschera style, characterized by complicated harsh polyphony (№° 4-10,19-21). In ancient times people of the southern villages of Skopin and Sarai districts defended the borders of Russia from the nomad's raids (№1-3, 14-18). Songs of the village of Kutukovo embody the traditions of the ancient Ryazan villages (№ 25-28). Besides, there are some samples of balalaika and accordion music (№ 11-13, 31-33), as well as chas-tooshkas (№ 11, 24, 31-33), which are typical of the whole Ryazan region.

1. ЗА ЮВРАНА, ТОЛЬКЯ, МИЛАЙ, ЗА СТОЛАМИ, лирическая
За юврана, толькя, милай, за столами, э-ох,
Голубушка сидить, она, с соколами,
Эх, прохлаждалась она бедная.

Ох, она...
Ох, у богатыва да толькя да мужука, ну,
Эх, была жонка, жана, ох, хороша, ну,
Эх, любила шельма ли, ну, гулять.

Гулять.
Пиву с мёдом э яна, ох, перьпивала, ох,
Эх, правой ручкей да дружка сваво ябнимала, ох,
Ох, да ни на до... долгай час.

Долгий час.
Ни надолго, эх, час я, ох, буду пить, ну,
Эх, всё я горько плакать, плакать дэ тужити, ну,
Эх, себе, мой милай, ну, крушить.

2. ЭЙ, ИВСЕНЯ-КОЛЯДА, новогодняя поздравительная

Эй, ивсеня-коляда
Не дадите пирога,
Мы корову за рога.
Ей, ивсеня, ей, ивсеня.

Не дадите требухи,
Мы корову за уши
Ей, ивсеня, ей, ивсеня.

Не дадите кишок,
Мы кур в мяшок,
Ей, ивсеня, ей, ивсеня.

Не дадите на табак,
Перьведём мы всех собак.
Ей, ивсеня, ей, ивсеня.

Хозяин! Давай - не ломай, неси - не тряси. Растрясёшь - сам соберёшь!

Эй, ивсеня-квляда
Не дадите пирога,
Мы корову за рога.
Ей, ивсеня, ей, ивсеня!

3. ЭЙ, СТОИТЬ КУЗНЯ, плясовая

Эй, стоять кузня,
Э, стоять кузня,
Стоить кузня на горе, на горе,
Стоить кузня на горе, на горе.

Э, вы той кузни,
Э, вы той кузни,
В этой кузни молодые кузнецы,
В этой кузне молодые кузнецы.

Э-эй, яны кують,
Ани кують,
Ани кують, приговаривают,
Ани кують, приговаривают.

Э, про Дуношку,
Про Дуношку,
Про Дуношку разговаривают,
Про Дуношку разговаривают.

4. ТЫ МОЙ МОЛОДОЙ, лирическая

Ты мой молодой, э-ох, да
Ятчего жа а ка... да ко мне вы сад не ле...э-ох, не... не лятаешь.
Ещё в са... в саду громко, эй, зла(я)..., злодей, а ты не, не поёшь?

Ой, ты не поёшь? Ох, да
Ты воспой-ка, ой, во, во садике погромче... э-ой, погромчея,
Ещё поскорей, ой, ми(я)... милова ко мне пришли.

Ты его пришли. Ой, да
Присылай-ка, ой, ко, ко мне яво не... ненадо... э-ой, ой, не... ненадолго,
Ещё на, на последний ка(я)... ко мне яво, вечерок.

5. АВСЕНЬ, АВСЕНЬ, новогодняя поздравительная

Авсень, авсень!
Как Иван-то господин,
Авсень, авсень!
По новым сениям ходил,
Авсень, авсень!
Он Марью будил.
Авсень, авсень!
- Уж ты, Марья, вставай,
Авсень, авсень!
К тебе гости пришли.
Авсень, авсень!
Чем попотчиваешь,
Авсень, авсень!
Чем пожалываешь?
Авсень, авсень!
Конец пирога,

Авсень, авсень!
Или склянку вина?
Авсень, авсень!
Кишку, ножку,
Авсень, авсень!
Сладкую лепёшку.
Авсень, авсень!
Подавай, не ломай,
Авсень, авсень!
Будет сын Николай.
Авсень, авсень!
Отломись немножко,
Авсень, авсень!
Будет сын Терёшка.

Баю, баюшки, баю,
Живёт барин на краю.
Он ни бедян, ни богат,
У него много ребят.
Все по лавочкам сидят,
Кашу с масличкам едят.
Друг на друга глядят.

6. БАЮ, БАЮШКИ, БАЮ, колыбельная

Бай, баю, баёчки,
Рак ползёт по стёночке
С длинными ногами,
С косыми глазами.
На горбушке - сумочка(й),
У сумочке - сухари
Масличкам помазаны,
Детям есть отказаны.
Дети, ешьте дольше,
Вырастия больше.

7. ВЫ ПОДУЙТЕ-КА, БУЙНЫ ВЕТРЫ, плач невесты-сироты

Вы подуйте-ка, буйны ветры,
И откройте-ка гробовую доску,
И подымите-ка моего кормилицу батюшку.
Мою кормилицу мамушку.
И я им же да скажу:
"И на кого мне будет уважать-то?
Или свёкору, или свёкровушке.
И как мне будет уважать-то
Да буйную головушке?"

8. КАЛИНА С МАЛИНУШКАЙ, лирическая

Калина с малинушкой
В саду она расцвела, эх.
Родимая мамушка
Горьку меня родила.
Родимая мамушка, да
Горьку меня родила, эх.
Не собрамши с разумом
Замуж меня ятдала.
Не собрамши с разумом
Замуж меня отдала, эх,
На чужу сторонушку,
Ни, ни за ровнюшку.

На чужу сторонушку, э
Ни за ровнюшку, эх.
Чужая сторонушка
Бе... без ветру сушит-крушит.
Чужая сторонушка же
Без ветру сушит-крушит, эх.
Чужой свёкор батюшка
Бе... без плётки меня учил.
Чужой свёкор батюшка э
Без плётки меня учил,
Чужая свякровь матушка
Без вины журит-бранить.

9.

У поповых у нас у ворот, ох,
У поповых у нас у ворот
Стоял де... э, девок у нас хоровод.

У ПОПОВЫХ У НАС У ВОРОТ, хороводная

Стоял девок у нас хоровод,
Стоял девок у нас хоровод,
Моладушек у настабунок.

Моладушек у нас табунок,
Моладушек у нас табунок
Некто песни у нас не поёт.

Некто песни у нас не поёт.
Одна девушка яна запела,
Тенер-го... ой, голос она подала, ой!

10. ГОЛУБЬ СИЗЕНЬКОЙ, лирическая

Голубь сизенькой, е жа,
Голубь сизенькой,
Зла(й)... золотой крыленькой.
Златой крыленькай, э жа. Ой,
Златой крыленькай,
Дру(й)... дружок миленькой.
Дружок миленькай да. Ой,
Дружок миленькой,
Но(й)... ночуй у меня(й).
Ночуй у меня, да
Ночуй у, у меня,
Не проспи да меня.

Не проспи ты меня а жа. Ой,
Проснулси, ой, голубчик,
Го... голубушки нет.
Голубушки нет жа. Ой,
Нет моёй, ой, голубки,
Не... не мил белой свет.
Не мил белый свет жа.
Не мил бе... белый свет,
Не... ни мать, ни отец.
Ни мать, ни отец жа.
Ни мать, ни отец.
Ни... ни брат, ни сестра.

11. ЗАИГРАЛИ ВЕСЕЛО, русского под саратовские гармоники

Заиграли весело-х,
Девочки, вниманис,
Кака весёлая игра
Доводит до страдания.
Гармонистов было пять,
Была некому играть.
А теперь их всего два,
Кака весёлая игра.

Ох, милка моя,
Ты не брось-ка меня,
Ты не брось, не покинь,
Я остался один.
Я по тоненькой тесиночке
Пройду, не побоюсь.
А то хуже тебе будет,
За тобой не погонюсь.

Ой, девчата дорогие,
В чайнике душистый чай.
Ты тут с чашкаю хорошаю
Ходи и величай.

14. ЧЕСТНА-ХВАЛЬНА А НАША ДА БЕСЕДУШКА, "тяглая"

Честна-хвальна а наша да беседушка, ох,
Где батюшка пьёт.
Где батюшка пьёт.
Он пьёт, э не пьёт он да родимай мой, ох,
За мной э мла... ох, младу шлётъ.

Ох, за мной младу шлётъ.
А я, млада, ох, всё младёхунька, ох,
Замешкалася.

15. ЭХ, ДА ОТЪЕЗЖАЕТЬ МИЛАЙ, "тяглая"

Эх, да отъезжаеть мил ай, эх, да спокидаеть,
Э... эх, да одни ла... э-ох, ласковы, милой, слова.

Ой, ды слова.

Ох, на прощеньца милой э мне оставил
С ру... ох, да с руки пе... э-ой, перстень новой, кольцо золотой.

Ох, да золотой. Ох, да
День на ру... э-ох, рученьке кольцо да я носила, эх, да
На, ох, да на ночь в го... э-ой, в головы кольцо ды я клала.

Ох, да я клала. Ох, да
Для чего ж я кольцо, ох, да в головы клала. Да
Что... да чтоб милого дружка во сне увидеть.

Ох, да увидеть. Ох, да
А по утру рано я, млада, вставала ды
Заливалася горький я слязой.

16. Э-ОЙ, ГОЛУБЬ СИЗЕНЬКА, "тяглая"

Э-ой, голубь сизенька,
Ох, да голубь си... э сизенькай, эх.
Да зла... ой, златой крыленькай.

Э-ой, златой крыленькай,
Златой кры... крыленькай,
Да дру... дружок миленькай.

Э-ой, дружок миленькай, ох, да
Ночуй у, эх, у мене, эх.
Да не, эх, не проспи меня.

Э-ой, не проспи меня.
Ох, да очнулись, э проснулись -
За... ох, заря белай свет.

Э-ой, заря белай свет, да
Заря бе... ох, белай свет
Да свет-голубушки нет.

17. КАЛИНА, ЯНА, ДА С МАЛИНОЮ, "тяглая"

Калина, яна, да с малиною, ох,
В один цвет она ды цвела.
В один цвет цвяла.
В эту пору, ох, она, времечка, эх,
Мать дочерю, ох, да родила.
Да родила.
Не собрамши, эх, ума-разума, эх,
Замуж её, ох, отдала.

Отдала.
На чужой дальный да сторонушку, э-эх,
Не за ровнюшку.

Не за ровнюшку.
Чужай дальняя сторонушка, э-эх,
Без ветру яна сушить.

18. ЧЕРНЫ БРОВИ КОЛЕСАМИ, плясовая

Черны брови колесами,
Я пропала с вами.
Я пропала, брови, с вами
Во худой во славе.
Я пропала, брови, с вами
Во худой во славе.
Нельзя, нельзя от вас, брови,
На улицу выйти.
Нельзя, нельзя от вас, брови,
На улицу выйтить.
Пойду, выйду на улицу -
Брови закивают.

Пойду, выйду на улицу -
Брови закивают,
Закивают, заморгают,
Дружка увидають.
Заморгают, закивают,
Дружка увидають.
У мово дружка милова
Есть шельма иная.
У мово дружка милова
Есть шельма иная.
Вот иная, разыная.
Да чем она лучше?

Вот иная, разыная.
Да чем она лучше?
Она станом не статнея,
Лицом не белея.

19. ОХ, ВЫ ДЕВКИ-ЛИХОДЕЙКИ, лирическая

Ох, вы девки-ли... ой, лиходейки, да
С вами, девки, пропадешь.
С вами, девки, пропадешь.
Ни ят вас ли, ой, лиходейки, да
От вас по миру да пойдешь.
Ет вас по миру, девки, пойдешь. Э
Разведу свою я тальянку да,
Ой, на каменным э мосту.

Ой, на каменном мосту. Ой,
Ой, не лучше ли а мне будить.
Ой, живой в могилку лячь.
Ой, живой в могилку лячь.
Ой, ляжу у могилку. Да
Вы скажите - померла.

20. ОЙ, САДИЛ МУЖИК ЧЕРЁМУШКУ, лирическая, приурочена к Троице

Ой, садил мужик черёмушку,
Садил, садил по... ой, поливал.
Ох, садил, поливал.
Расти-ка, расти, моя черёмушка,
Тонка, тонка, вы... ой, высока.
Ой, тонка, высока, ой,
Не тонкая, ой, да невысокая,
Листом, листом ши... широка.

Ой, листом широка, ой,
Цвети-ка, цвети, моя черёмушка,
Как бе... как белая заря.
Ой, как белая заря, ой,
Назрей да назрей, моя черёмушка, да
Как чё... как чёрная грязь.

21. ВО САДУ СВАХА ПОСОЖЕНАЯ, свадебная, корят сваху
Во саду сваха посаженная,
Виноградом обгорожена.
Кисейй сваха покрываная.
Зеленым вином поливаная.
Ой, ты свахынька, подумай-ка,
Во кармашке пощупай-ка.
Во кормане деньги водятся.
Они рёбрышком становятся,
К красным девкам просятся.

22. КАК СКАЗАЛИ, ИВАН-ТО ГРОЗЁН, свадебная с плачем невесты

Песня

Как сказали, Иван-то грозён,
Эх, он грозён, грозён, немилостлив.
Он грозён, грозён, немилостлив,
Эх, уж он едет мимо тестева двора.
Уж он едет мимо тестева двора,
Эх, уж он вдарил копьём в ворота.
Уж он вдарил копьём в ворота.
- Эх, дома ль тесть, дома ль теща моя?
Дома ль тесть, дома ль теща моя,
Эх, дома ль душечка Мария-душа,
Дома ль душечка Мария-душа?
Эх, она спит, не будитя вы её.
Она спит, не будитя вы её.
Эх, когда встанет, скажите вы ей.
Когда встанет, скажите вы ей, эх,
Чтоб она меня встретила.
Чтоб она меня встретила.

Плач

А ты поди, моя подружка,
А на мою думушку.
А ты подумай со мной, погадай-ка.
А как мне в чужих людях пожить будет,
А как мне им угодить будет.
А чужия люди они мудрёная.
Без ветру высушут,
Без солнышка выжгут.
А пошлють в амбар за мукою -
Дадут ворот худой да.
А мука будеть сыпаться,
А люди будуть смеяться.
И корьмилец батюшка,
И родимья мамушка!
И спасибо вам за хлеб и за соль.
А что вы мне вырастили,
И что вы мне выкормили.

23. СЧАСТЬЕ, МОЁ СЧАСТЬЕ, романс

Счастье, моё счастье,
Где же запропало.
Счастье мо... эх, моё сча... ды счастья,
Где же за... запропало.
Иль ты, моё счастье,
Ко мне в море пало.
Иль ты мо... эх, моё сча... ды счастья,
Ко мне в мо... в море пало.

Выйди, моё счастье.
Из быстрой речки.
Выйди, мо... эх, моё сча... да счастья,
Из быстрой речки.
Я тебя согрею
На своём сердечки.
Я тебя, эх, да согре... согрею
На своём да сердечки.

Приезжали сватать
Сватья молодые.
Приезжали сва... ды сватать
Сватья мо... молодые.

Свата ль мне девку
За парню молодому.
Свата ль ми... эх, мне де... девку
За парня мо... молодому.

Он хорош да молод,
Да другу я любить.
Он хорош, эх, да мо... да молод,
Да друга любить.

24. РАЗДАЙСЯ, НАРОД, частушки "под язык "

Раздайси, народ.
Кто сегодня запоёт.
Запою сегодня я,
Подружка милая моя.
А издык пойду.
За монаха не пойду.
Голубая лента -
Выйду за студента.

Ай, бусы, мои бусы.
Бусы - не коритесь.
Вы за милым за моим,
Девки, не гонитесь.

Мой муж озорник,
А я озорница.
Плясать пойду -
Лопнет половица.

Ох, я да какая,
И бусы-то какия.
На бусы глядят,
Полюбить миня хотят.

А я - бабёнка боевая,
На подножке ехала.
Берегитесь, бабыньки,
Я отбивать приехала.

25. НА МОСКВЕ У НАС ЗВОНЫ, свадебная

На Москве у нас звоны звенят,
На Москве у нас звоны звенять.
Ой, звоны звенять звончатнаи, ох.
Ой, звоны звенят звончатнаи, Ох,
Да никто эти звоны не, не слышал.
Да никто эти звоны не, не слышал.
Лишь одна звоны услышала-х,
Лишь одна звоны услышала-х,
Эта Анна Андреевна-х,
Эта А... Анна Андреевна-х.
В этот час она услышала-х,
Во который час услышала-х,

Она в этот час возрадовалася-х,
Она в этот час возрадовалася-х.
- Ни ко мне ли те звоны звенять,
Ни ко мне ли да те звоны звенять?
Ни ко мне ли ту дитё вязуть,
Ни ко мне ли ту дитё вязуть,
Воскормлёную, воспоёнаю. Ох,
Воскормлёную, воспоёнаю. Ох,
Воскормила её матушка, ох,
Воскормила её матушка, ох,
Что уж МARYЮШКА Ивановна, ох,
Что уж МARYЮШКА Ивановна.

26. У НАС ГОРЕНКА ВЫСОКА, свадебная

У нас горенка висока, висока.
У нас горенка висока, висока.
У нас свашунья хороша, хороша,
У нас свашунья хороша, хороша.

Ой, спасибо свахиной матери ,
Ой, спасибо свахиной матери ,
Хорошу сваху породили.
Хорошу сваху породили.

27. И ДАВАЙ УЖЕ ПОВОЮ, похоронный плач

И давай уже повою.
Свою родимаю мамушка,
Я её покличу.
И родимая ты моя мамушка!
И раскрой уж ты свои очи ясна(е),
И раскинь уж ты свои ручки бела(и),
И промолавь уж ты с нами хоть ядинаю слове...
И родимая ты моя мамушка!
Расскажи уж ты нам про свои скорби-болезни,
Про свою смерточку лютаю ды ско...(о)рай.
Расскажи уж ты нам,
Моя родимая мамушка,
Как уж ты с белым светом а ты расставалась.
И знать уж так, моя родимая,
Никого не жалко ста...а(ло).
И уйдёшь ты от нас на веки вечнаи, бесконечна(и).
И когда уж ты, моя родима, а к нам в гости посулись...
И родимая ты моя мамушка!
И прости уж ты меня горькию,
И прости уж ты меня несчастною.
Может, где я за тобой, моя родимая,
А плохо походи...ила.
И можь... где я те..., моя родимая мамуш...
А при последнем кончике и не так-то находила.
И можь... где я , моя родимая,
А тебя плохо пропита...(а)ла.
Ой, родимая ты моя мамуш...!
И когда уж я теперь,
И я тебе к сабе дожду...(у)ся.
И зарастут все стёжки-дорожки
И муравой траво...(о)ю.
И родимая моя мамушка!
И пошла юж я все твои стёжки-дорожки
Я слязами обливать.

28. ШЛА МАШУТКА, лирическая

Шла Машутка, Маша и... из лясочка,
Ня... нясла Маша в руках два, два вяночка -
Се... себе она и дружку.

Себе она и дружку. Да
Маша речи, Маша го... говорила,
Па... пастушка к себе Маша а манила.
- Па... пастух и ты пастушок!

Пастух и ты пастушок. Да
Пастух миленький ты мо... мой дружок,
Не, не спокинь уж ты меня.

Не спокинь уж ты меня. Да
Меня горькаю, меня а несчастну
В лу... лужках меня одною.

В лужках меня одною. Да
Пастух скоро и он до... догадался,
За, за скотинкою пастух погнался,
На... начал её собирать.

Начал её собирать. Да
Вот собрал пастух свою скотинку
На, на широкаю, пастух, долинку,
В се... в селенья её погнал.

В селенья её погнал. Да
Во селеньица пастух погнал,
К жа... к жане своей забежал.

К жане своей забежал. - Да
Ой, жана ли и ты, мо... моя служанка,
Жа... жана, верная моя служанка,
Не, не жди меня ночавать.

Не жди меня ночавать. Да
Меня девушки, меня, манили
Во, во зелёный сад гулять.

29. ПОШЛИ ДЕВКИ В ЛЕС, троицкая

Пошли дев в лес за ягодами.
Ой, травушка, ох, муравушка.

За чернаю самородиною.
Ой, травушка, ой, ох, муравушка.

Одна девка не нанорвала,
Ой, травушка, ой, ой, муравушка.

Не нанорвала, ох, прибудилася.
Ой, травушка, ай, муравушка.

30. ЧТО МИНЬ КУРАГОД, троицкая

Что минь курагод,
Что минь расходись.
В этом курагоде
Плясала, играла,
В конец сходила.
Венец схранила.
- Батюшка, пойди,
Венечик найди.
Батюшка пошел.
Венец не нашел.

31. ИЗМЕНЯЙ, РОЗА, ВЯСНОЮ, "понизовские" страдания под гармонь

Изменяй, роза, ясною.
Буду пгашечкай ясною.
Голосочек подам с сада,
А ты, милый, послушай сам.

А я влюбилась на рассвете.
У няво жана и дети.
А я влюбилась, а мне карят,
Халюган мальчишка, гварят.

А ой, залётка, где бываешь.
Иль мою ты любовь теряешь.
А залитычка, всем ты хорош.
Только чужим умом живёшь.
А на лицо я некрасива.
Любить тебя не просила.
А платок белый подвязала.
Не пойду гулять, сказала.

32.

А сыграй, Ваня, петь буду я,
Мне нравится игра твоя.
А повяжу я белый платок,
Милый скажет - расцветёт цвяток.

33. А ВОТ ОНА И ЗАИГРАЛА, "елецкого" под гармонь

А вот она и заиграла.
Гармошечка венская.
Роза любя городских,
А я - деревенская.
А елецкого буду петь,
А душа будет болеть.
Не боли, моя душа,
Любовь ня очень хороша.

ВАНЯ, А БУЙНЫЙ

А вот как Ваня играть начнёт,
А моё сердце волной качнёт.
Опадут цветы с малины.
Ты по мне потужишь, ми лай.

Есть елецкого игра,
Здесь елецкого поют.
А потеряла я залёточку -
Нашли, не отдают.
А ой, елецкого игра -
Горы золотые.
Люблю карие глаза да
Волосы витые.

А мне милый говорить:
"Милка, будешь пятая".
- Люби, залётка, четверых.
А я уже занятая.

1. За юбрана, только, за столами, лирическая 2.36
- Запеваёт К. Ларюшкина, с. Секирино Скопинского района
2. Эй, ивсеня-коляда, новогодняя поздравительная 0.57
- Запеваёт С. Митяев, с. Секирино Скопинского района
3. Эй, стойть кузня, плясовая 1.26
- Запеваёт А. Бекасова, с. Секирино Скопинского района
4. Ты мой молодой, лирическая 5.52
- Запеваёт Л. Сипилина, с. Ласино Касимовского района
5. Авсень, авсень, новогодняя поздравительная 1.13
- Исполняют В. Карлова, П. Кисленко, М. Дьячкова, с. Ласино Касимовского района
6. Баю, баюшки, баю, колыбельная 1.18
- Исполняет А. Скилова, с. Чарусе Касимовского района
7. Вы подуйте-ка, буйны ветры, плач невесты-сироты 1.00
- Исполняет А. Афанасова, с. Китово Касимовского р-на
8. Калина с малинушкой, лирическая 2.30
- Запеваёт Е. Якунькина и Е. Блиникова, с. Ермолово Касимовского р-на
9. У поповых у нас у ворот, хороводная 2.12
- Запеваёт В. Алёшина, д. Кочемары Касимовского района
10. Голубь сизенькой, лирическая 3.14
- Запеваёт В. Алёшина, д. Кочемары Касимовского района
11. Заиграли весело, русского под саратовские гармоники 2.15
- Исполняют В. Олькин, М. Проволова, М. Фомина, с. Борки Шацкого района

12. Балашовская, наигрыш на балалайке 1.02
Исполняют Ф. Мишаков, Е. Мишакова, с. Инная Слобода Шацкого района
 13. Барыня, наигрыш на гармонии 1.55
Исполняет П. Воронкин, с. Кучасьево Шацкого района
 14. Честна-хвальна а наша да беседушка, лирическая, "тяглая" 1.18
Исполняют Т. и А. Бахметьевы, с. Сысои Сараевского района
 15. Эх, отъезжает милый, лирическая, "тяглая 2.20
Исполняют Т. и А. Бахметьевы, с. Сысои Сараевского района
 16. Э-ой, годубь сизенька, лирическая, "тяглая 2.12
Исполняют Т. и А. Бахметьевы, с. Сысои Сараевского района
 17. Калина с малиною, лирическая, "тяглая 1.40
Исполняют Т. и А. Бахметьевы, с. Сысои Сараевского района
 18. Черны брови колесами, плясовая 1.38
Исполняют Т. и А. Бахметьевы, А. Волосатова, В. Бахметьева, с. Сысои Сараевского района
 19. Ох, вы девки-лиходейки, лирическая 1.57
Исполняют Е. Жадобнова, Е. Грибова, с. Лубяники Касимовского района
 20. Ой, садил мужик черемушку, лирическая, приурочена к Троице 2.33
Запеваёт Е. Никанорова, с. Любовниково Касимовского района
 21. Во саду сваха посаженная, свадебная, корят сваху 1.08
Запеваёт Е. Никанорова, с. Любовниково Касимовского района
 22. Как сказали, свадебная с плачем невесты 2.30
Запеваёт К. Перевалова, плачет Таисия Смазнова, с. Отрада Путятинского района
 23. Счастье, моё счастье, романс 3.26
Запеваёт Татьяна Смазнова, с. Отрада Путятинского района
 24. Раздайся народ, частушки "под язык" 1.37
Частушки исполняют Татьяна Смазнова и П. Карпухина, с. Отрада Путятинского района
 25. Па Москве у нас звоны, свадебная 3.13
Исполняют А. Толкунова, Е. Бичина, В. Жорикова, с. Кутуково Спасского района
 26. У нас горенка высока, свадебная 1.00
Запеваёт А. Толкунова, с. Кутуково Спасского района
 27. И давай уже повую, похоронный плач 2.47
Исполняет А. Толкунова, с. Кутуково Спасского района
 28. Шла Машутка, лирическая 3.18
Запеваёт М. Герасёва, с. Кутуково Спасского района
 29. Пошли девки в лес, троицкая 2.05
30. Что минь курагод, троицкая 0.30
Исполняют А. Артамонова и А. Рюмина, с. Поляны Скопинского района
 31. Изменяй, роза, ясною, "понизовские" страдания под гармонь 3.02
Исполняют И. Суханов, Р. Петрова, А. Переведенцева, с. Поляны Скопинского района
 32. А сырай, Ваня, "простые" страдания под гармонь 1.13
Исполняют И. Суханов, Р. Петрова, А. Переведенцева, с. Поляны Скопинского района
 33. А вот она и заиграла, "елсцкого" под гармонь 1.26
Исполняют И. Суханов, Р. Петрова, А. Переведенцева, с. Поляны Скопинского района
- Рязанский областной научно-методический центр народного творчества
390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72, тел. (0912)77-94-76, факс 77-40-53
© Рязанский областной центр народного творчества, Гилярова Н.Н.

© 2000, RUSSIAN DISC
Составитель Н. Гилярова
Звукорежиссер Л. Должников
Редактор К. Симонян

Компакт-диск издан на средства гранта Министерства культуры Российской Федерации