

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского  
Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки

Русский фольклор Алтая. Выпуск 3

# СЛУШАЙ ДРЕМА



Алтайский край: Барановка, Берёзовка,  
Воробьёво, Гилёво, Калиниха, Малый Башчелак

Республика Алтай: Коргон

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская область:

Белое, Бутаково, Выдриха, Коробиха, Тарханка, Урьль, Черемшанка, Язовая



Москва  
2024

**Folklore Collection of the Moscow Conservatory**  
**Фольклорная коллекция Московской консерватории**  
**Выпуск 8**

**FCMC 008. «Сидит дрёма»: русские хороводные песни Алтая** / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского; Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; произведения фольклора сёл Барановка, Берёзовка, Воробьёво, Гилёво, Калиниха, Малый Башчелак Алтайского края; Коргон Республики Алтай; Белое, Бутаково, Выдриха, Коробиха, Тарханка, Урыль, Черемшанка, Язовая Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан записали В. М. Щуров и студенты (1966, 1976–1979, 1981); оцифровка фонограмм, составление и монтаж аудиоприложения, редакция текстов песен, комментарии, предисловие Л. П. Маховой (32 аудиотрека в формате wav на цифровом диске с данными (CD-ROM, Compact Disc Read-Only Memory); общее время звучания: 56:01). Москва: МГК имени П. И. Чайковского, 2024. (Folklore Collection of the Moscow Conservatory FCMC 008 / Фольклорная коллекция Московской консерватории FCMC 008; Русский фольклор Алтая. Выпуск 3).

*Диск предназначен для воспроизведения  
на персональном компьютере*

На титуле:

**Пономарёва (в замужестве Кузнецова) Капитолина Николаевна за прялкой.**  
Село Воробьёво Шипуновского района Алтайского края. Слайд. Фотограф  
В. М. Щуров, 1977 год

- © 1966 В. М. Щуров, М. Б. Чернышова, А. И. Гапич, аудиозапись произведений фольклора
- © 1976 В. М. Щуров, Т. Зайцева, Е. Илюшин, А. Новосельцев, аудиозапись произведений фольклора
- © 1977 В. М. Щуров, А. Н. Иванов, В. Н. Медведева (Никитина), аудиозапись произведений фольклора
- © 1978 В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), аудиозапись произведений фольклора
- © 1979 В. М. Щуров, М. Богданов, С. Коржавин, В. Максимов, Г. Пантиелов, аудиозапись произведений фольклора
- © 1981 В. М. Щуров, И. Яндульская, Т. Репетюк, аудиозапись произведений фольклора
- © 1997 В. М. Щуров, нотации песен, составление песенного сборника
- © 2024 В. М. Щуров, наследники
- © & © 2024 Л. П. Махова, оцифровка фонограмм, составление и монтаж аудиоприложения, редакция текстов песен, комментарии, составление указателей, предисловие к аудиоприложению
- © 2024 А. Б. Махова, художественное оформление
- © & © Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки, 2024
- © & © Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 2024

## От составителя

Настоящий сборник включает в себя хороводные и игровые песни Алтая, специально отобранные и аранжированные, а в некоторых случаях и обработанные со стороны словесного содержания специально для детских народных вокальных коллективов<sup>1</sup>.

Все вошедшие в сборник примеры были собраны на протяжении более тридцати лет (начиная с 1966 года<sup>2</sup>) фольклорными (музыкально-этнографическими) экспедициями <студентов> Московской <государственной> консерватории <имени П. И. Чайковского<sup>3</sup> и Государственного музыкально-педагогического института имени Гнесиных<sup>4</sup>>.

Записи производились в селениях сибирских старожилов<sup>5</sup>. Они отражают стилистику, жанровый, репертуарный состав песен с движением в коренных, наиболее старинных русских сёлах на Алтае.

Значительная часть записей была сделана в старообрядческих районах по реке Бухтарме и ее притоку — Белой, в легендарном алтайском Беловодье, где по старинному преданию будто бы текут белые реки с кисельными берегами и расположен рай на земле. В этих поразительной красоты краях живут потомки так называемых «каменщиков»<sup>6</sup>, бежавших в алтайские заповедные земли в середине XVIII столетия от преследований царских властей за различные проступки против законов того времени. Вскоре сюда устремился и поток русских старо[обрядцев], искавших убежище от гонений правительства и никонианской церкви. Через некоторое время местные русские поселенцы были признаны государством, <после чего стали> платить особую подать — ясак — наравне с казахами, алтайцами (<ойротами>). Здесь же, на Бухтарме, возникли и казачьи станицы: казаки призваны были защищать южные границы сибирских российских владений.

<sup>1</sup> В данном электронном издании тексты песен восстановлены по фонограммам и рукописным записям в экспедиционных тетрадях (см. файл на диске: Сидит дрёма. Издание 2-е, электронное, ред. Л. П. Махова. 2024).

<sup>2</sup> Первая экспедиция В. М. Щурова на Алтай состоялась в 1966 году. В публикации ошибочно указан 1964 год.

<sup>3</sup> В сборник вошли песни, записанные под руководством Щурова в алтайских экспедициях студентов Московской консерватории в 1966, 1977, 1978 и 1979 годах.

<sup>4</sup> Студенты ГМПИ имени Гнесиных побывали на Алтае в 1976 году. Были обследованы села Гилёво и Локоть Локтевского района, Антоньевка и Солдатово Петропавловского района Алтайского края. В 2010 г. Солдатово вошло в Быстроистокский район.

В экспедиции 1981 года принимали участие студенты обоих московских вузов. Гнесинцы работали в сёлах Зауба и Тарханка Глубоковского района, а также Выдриха и Верх-Уба Шемонаихинского района Восточно-Казахстанской области Казахской ССР (с 1991 г. Республика Казахстан).

<sup>5</sup> Старожилами называют потомков тех, кто пришёл на Алтай до Указа 8/20 апреля 1843 года, регламентирующего переселение государственных крестьян европейских губерний за Урал.

<sup>6</sup> Подробнее см.: [Бломквист Е. Э., Гринкова Н. П.] Бухтарминские старообрядцы / ред. изд. С. И. Руденко. Ленинград: издание Академии наук СССР, 1930. 460 с. (Материалы комиссии экспедиционных исследований АН СССР. Вып. 17. Серия Казахская).

Большинство песен в сборнике <записаны> от старообрядцев, имеющих себя «поляками»<sup>7</sup> <...>, чьи предки переселились на южный Алтай из-за польского рубежа, привлеченные возможностью возвращения в Россию после известного указа Сената от 14 декабря 1762 года, позволявшего опальным старообрядцам, бежавшим от царских гонений в Польшу, вернуться, но с условием, что они будут жить в дальних уголках Сибири. Потомки «поляков» живут в наши дни главным образом в селах по течению рек Убы и Ульбы в бассейне Иртыша<sup>8</sup>.

В говоре русских старожилов Алтая сохранились некоторые южнорусские реликты в форме характерного «аканья» и «яканья». В словесной подтекстовке к нотным примерам сохранены наиболее яркие проявления диалектных особенностей. При желании руководители детских ансамблей могут отказаться от подобных диалектизмов и разучивать песни в литературном изложении. В целях упрощения можно также отказаться от варьирования напева, выбрав из предложенных вариаций одну.

Сибиряки поют часто в предельно низком голосовом регистре, неудобном для детских голосов. Поэтому во многих случаях напевы транспонированы на терцию <или> кварту выше фольклорного первоисточника.

Сборник предназначен для детей среднего и старшего школьного возраста, достаточно подготовленных в музыкальном отношении. Исполнение вошедших в него песен требует вокального и ансамблевого мастерства. Нередко в песнях встречаются характерные сибирские ладообразования, прихотливые ритмы. Исполнение таких примеров детьми во многом может способствовать воспитанию их общей музыкальности и художественного вкуса.

Сборник состоит из двух разделов: песни хороводные, называемые здесь «лужошными», «круговыми», и игровые вечерочные. Многие игровые песни заканчиваются обычным в условиях молодежной вечерки поцелуем. <...> В случае, когда воспитатель хотел бы избежать такого завершения святочной игры, в текстах предлагаются замены слов, предполагающие иное действие. Можно завершить игру поклонами друг другу, пляской в сопровождении плясовой песни или игры на музыкальном инструменте.

Сибирские хороводные <песни> имеют в большинстве случаев сольный запев в каждой строфе. Лучше эту стилистическую особенность сохранить, что даст <...> возможность проявиться способным певцам-солистам. Однако можно, начиная со второй строфы, поручать зачин группе низких голосов в унисон.

В первую очередь сборник можно рекомендовать для сибирских сёл и городов. В то же время алтайские хороводные песни будут уместны в репертуаре таких коллективов <...> России, которые поют либо песни разных местностей русской земли, либо специализируются на сибирском фольклоре.

<sup>7</sup> Подробнее см.: *Швецова М. В.* «Поляки» Змеиногорского округа // Записки Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Кн. 26. Омск, 1899. II, 92 с.

<sup>8</sup> А также в Змеиногорском, Третьяковском, Краснощёковском и Солонешенском районах Алтайского края. См.: *Махова Л. П.* Поселения старообрядцев-«поляков» на Алтае: картографирование географического ареала традиции // Климент Васильевич Квитка и актуальные проблемы этномузыкологии: Материалы науч. конф. / ред.-сост. Е. В. Битерякова. Москва: Научно-издат. центр «Московская консерватория», 2009. С. 190–229.

## Хороводные обычаи на Алтае

**В** старинных алтайских русских селах сложились особые местные обычаи, связанные с хороводами и играми, <что необходимо учитывать> при оформлении игровых, сценических действий, включающих песни, записанные <...> с хореографическим движением.

В старообрядческих сёлах по реке Белая (Белая, Язовая, Фыкалка) хороводные песни назывались «лужошными», поскольку хороводы здесь водили на лугу. Происходило это обычно весной. Последование хороводов имело определенный порядок. Сначала — «Соберёмтесь, девки, в круг» (№ 1а, 1b), затем «Всея доски приузыбал» («Пойдем дыбом», № 12), «Вышли девушки на улочку» (№ 2), «Утка шла по бережку» (№ 16), «Соловей мой маленький» (№ 3). Последней исполнялась «Ты заря ли наша, зоренька» (№ 4), что, по-видимому, обусловлено ее содержанием. Чинные, строгие по характеру песни, предполагающие плавное движение, перемежались с такими, в которых размеренный шаг сменяется плясовым движением («Пойдем дыбом», «Утка шла по бережку»).

<На Алтае> игровые песни было принято петь сразу после «заручин», предшествовавших свадьбе, когда жених и невеста обменивались перстнями в церкви. Происходило это за неделю до свадьбы. Вслед за «заручинами» начинались молодежные «вечера». Каждый вечер до свадьбы молодежь собиралась в избу, где жила невеста. Изба набивалась битком. По ходу молодежных игр, составлявших основу «вечеров», пели свадебные песни и игровые припевки — припевали парней к девушкам. Считалось, что так можно составить будущие счастливые супружеские пары. Припевали и жениха к невесте. Он ее при этом целовал. Жених и невеста сидели в кути (в углу за печью) на лавке. Невеста была покрыта накидкой, а жених обнимал свою избранницу. Среди игровых припевок <исполняли> «Пора нам горох сеять» (№ 14).

В казачьих селах на Бухтарме в хороводном кругу можно было услышать песни те же, что и у «ясачных» старообрядцев, продолжающих традиции «каменщиков»: «Соберёмтесь, девки, в круг» (№ 1а, 1b), «Ты заря наша вечерняя»<sup>1</sup>, «Во лузях»<sup>2</sup>, «Со вьюном я хожу»<sup>3</sup>, «<Полетай>-ка, стрела»<sup>4</sup>.

Многие игровые песни в казачьих селах было принято петь в пору зимних святок, на вечеринках в период между Рождеством и Крещением. К местным игровым вечерочным принадлежат, в частности, песни «Ай, поедем, жена, во Китай-город гулять» (№ 17, с ней парами ходили по горнице), «Я по горнице ходила» (№ 20). Здесь же плясали «Казачка» (№ 23), танцевали «кадрель» (кадриль).

<sup>1</sup> Щуров В. М. Русские песни Алтайского Беловодья: нотный сборник с компакт-диск. Москва: Луч, 2009. № 28 (с. Урыль, И1771-08). С. 63–64 (ноты), 172 (текст), 226. ФСМС 002-28 (см. на диске).

<sup>2</sup> Село Урыль, И 1771-04 (нотация не опубликована).

<sup>3</sup> Щуров В. М. Русские песни Алтайского Беловодья. № 43 (с. Урыль, И1771-05). С. 88–89 (ноты), 184 (текст), 228. ФСМС 002-43 (см. на диске).

<sup>4</sup> Село Урыль, И1771-10 (нотация не опубликована).

Вечеринка устраивалась также в пору урожая, на *пóмочах*<sup>5</sup>, когда дожинали сообразя неубранный еще хлеб, помогая богатому хозяину — и после работы на дорожках веселились, пели, плясали.

На Троицу в селе Урыль, бывшей казачьей станице, по рассказам местных жительниц, «веник наряжали, несли его и пели». Троицкие обряды сопровождала песня «Во поле березонька стояла». В лесу по случаю семицких (троицких) гуляний рвали цветы, плели венки, и девушки надевали их на голову. Согласно одной из версий описания троицкого обряда, «из березы куклу сделают — девочку, платье наденут детское, — и поют. Потом в речку куклу бросают».

Плясали в Урыле также на посиделках. «Полная изба, бывало, сидит, прядут девки и песни поют». А отложат на время рукоделие — и потанцуют. По вечерам летом молодежь сходилась «на лавочки». «Весело было — и кадзелю, бывало, пляшут, и казачка».

Вспомнили казачки и свои детские игры. Например, «воротца». Дети бралась за руки, первая пара поднимала руки — получались воротца. В них проходили все остальные, припевая: «Проходите, господа, в золотые ворота. Сама мать пройдет — и детей проведёт».

Сходные, близкие обычаи, связанные с играми и хороводами, были распространены у «старообрядцев»-«поляков» в Убинско-Ульбинской долине. Здесь были любимы зимние молодежные игры на святочных вечерках, на посиделках. В селе Выдриха парни, приходя на посиделки, старались подшутить над девушками, занимавшимися рукоделием. «Прядем, бывало, а ребята кудельку зажигают у нас». Играли в «соседку» (с вопросом «Сосед соседку любит?» и возможными поцелуями), в «номера» (девушка, которую выкрикнули по номеру, должна была пересест с коленей одного парня на колени другого, выкликнувшего номер). Среди игровых песен у «поляков» записаны: «Ой, сиди, дрема» <№ 13, с. Черемшанка>, «Селезень мой» <№ 15, с. Черемшанка>, «Со вьюном я хожу» <№ 19, с. Тарханка>, «В карагоде были мы» <№ 24, с. Бутаково>.

При разучивании песен сборника в детских коллективах желательно руководствоваться правилами местной традиции. <...> Не исключено разыгрывание сюжета в соответствии со словами той или иной песни. <...> Слова игровых песен, как правило, подсказывают условия игры.

*Примечания Л. П. Маховой*

<sup>5</sup> *Пóмочи* вспоминает историк и фольклорист, исследователь Алтая С. И. Гуляев: «Так как при нашем хозяйстве требовалось немало рук, то матушка устраивала *пóмочи* — женские и мужские: женские для пряжи шерсти со своих овец и пряденья льну, приготовленья впрок капусты; мужские для сенокосения и жатвы. Помочане и помочанки, по окончании работы, возвращались домой, одевались в цветное платье и собирались у хозяйки, угощались за приготовленными уже столами... после ужина начиналась пляска под скрипку... пляска сменялась круговыми (хороводными) или обрядовыми песнями, и так продолжалось до утра...» (Цит. по: *Троицкий Ю. Л. Подвижник сибирской науки // Былины и песни Алтая: Из собрания С. И. Гуляева / сост. Ю. Л. Троицкий. Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1988. С. 7. Пунктуация источника сохранена.*

# Публикации русского фольклора Алтая в записях В. М. Щурова

В 1997 году В. М. Щуров составил сборник русских хороводных и игровых песен Алтая. В него вошли образцы «специально отобранные и аранжированные, а в некоторых случаях и обработанные со стороны словесного содержания специально для детских народных вокальных коллективов»<sup>1</sup>. Для названия сборника автор выбрал строку песни «Сиди, дрёма» (№ 13).

Цель настоящего мультимедийного издания познакомить слушателя с первоисточником — песнями, зафиксированными от народных певцов на магнитофонную плёнку в полевых условиях, без последующей обработки. Тексты транскрибированы с фонограмм и дополнены по записям, выполненным от руки в экспедиционных тетрадях. Большинство образцов, опубликованных в сборнике «Сидит дрёма», собиратель затем включил в нотные сборники «Песни Убинско-Ульбинской долины»<sup>2</sup> и «Русские песни Алтайского Беловодья»<sup>3</sup> (таблицы 1, 2). Песня «Что по улице по Шведской»<sup>4</sup> (№ 7, с. Бутаково) опубликована только в издании 1997 года.

Таблица 1. Хороводные песни старообрядцев-«поляков»

«Сидит дрёма» (1997) / «Песни Убинско-Ульбинской долины» (2004)

«поляки»	названия песен	1997	2004
Бутаково	Что по улице по Шведской В караводе были мы	№ 7 № 24	— № 34
Выдриха	По саду хожу	№ 6	№ 42
Тарханка	Со вьюном я хожу	№ 19	№ 37
Черемшанка	Ой, сиди, дрёма	№ 13	№ 35

<sup>1</sup> Щуров В. М. От составителя // «Сидит дрёма»: сборник русских народных песен Алтая для детских народных вокальных ансамблей / составитель В. М. Щуров. Москва: Всеросийское музыкальное общество, 1997. С. 2.

<sup>2</sup> Щуров В. М. Песни Убинско-Ульбинской долины: [нотный сборник]. Москва: Композитор, 2004. 200 с. ISBN 5-85285-756-4. (Русские песни Алтая. Выпуск 1). Pdf-копия книги записана на диск.

<sup>3</sup> Щуров В. М. Русские песни Алтайского Беловодья: нотный сборник с компакт-диск. Москва: Луч, 2009. 240 с. ISBN 978-5-87140-292-4. (Pdf-копия книги записана на диск). С аудиоприложением: **1 Audio CD. Русские песни Алтайского Беловодья:** исполняют ансамбли сёл Белое, Коробиха, Печи, Урыль, Фыкалка и Язовая Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан; сёл Берёзовка и Тихоньякая Усть-Коксинского района Республики Алтай (№ 1–31, общее время звучания: 1:16:24) / Автор записей и составитель В. М. Щуров. Москва: ООО «Луч», 2009. См.: Audio CD, 2009. Русские песни Алтайского Беловодья // Чарышское: Краеведческий альманах, 2019–2021. URL: <https://charysh.derevni-sela.ru/muzyka/diskografija/audio-cd-2009-russkie-pesni-altajskogo-belovod/> (дата обращения: 27.05.2024).

<sup>4</sup> Песня отсутствует в сборнике «Песни Убинско-Ульбинской долины».

Таблица 2. Хороводные песни бухтарминских «каменщиков»

«Сидит дрёма» (1997) / «Русские песни Алтайского Беловодья» (2009)

«каменщики»	названия песен	1997	2009
Белое	Вышли девушки на улицу	№ 2	№ 22
	<Все-то я доски приузыбал>	№ 12 вар.	№ 32
	Утка шла по берегу	№ 16	№ 41
Коробиха	Ох, да во люзях	№ 10	№ 34
	Во поле берёзонька стояла	№ 11	№ 47
	Пора нам горох сеять	№ 14	№ 39
Язовая	Соловей мой маленькёй	№ 3	№ 33
	Заболела у Маши головка <sup>5</sup>	№ 8	№ 72
	Да пойдём дыбом	№ 12	№ 35

Из песен старообрядцев-«поляков» в 1983 году Щуров составил двойной альбом пластинок «Русские песни Южного Алтая»<sup>6</sup>. В серии «Фольклорная коллекция Московской консерватории» опубликованы аудиозаписи песен, вошедших в сборники «Песни Убинско-Ульбинской долины»<sup>7</sup> и «Русские песни Алтайского Беловодья»<sup>8</sup>.

<sup>5</sup> В сборнике 2009 года опубликована среди лирических песен с комментариями: «пелась в компании» (Щуров В. М. Русские песни Алтайского Беловодья. С. 131, 232).

<sup>6</sup> 2 LP. С 20 19883 005. Русские песни Южного Алтая. Исполняют ансамбли сёл Черемшанка, Тарханка и Зауба Глубоковского района Восточно-Казахстанской области. Комплект из 2-х пластинок (№ 1–21) / Автор записей В. Щуров; звукорежиссер Г. Матвеев. Составление и аннотация В. Щурова (с текстами и нотами песен). Всесоюзная студия грамзаписи. Записи 1982 г. Мелодия: Ленинградский завод, 1983. (Из собрания Фонарограммархива Пушкинского Дома). Полные фонограммы песен опубликованы: 2 LP. С 20 19883 005, 1983. Русские песни Южного Алтая // Чарышское Краеведческое альманах, 2019–2021. URL: <https://charysh.derevni-sela.ru/muzyka/diskografija/2-lp-s-20-19883-005-russkie-pesni-juzhnogo-altaja/> (дата обращения: 27.05.2024).

<sup>7</sup> ФСМС 001. Песни Убинско-Ульбинской долины: музыкальный фольклор старообрядцев-«поляков». Исполняют ансамбли сел Бутаково, Быструха, Тарханка и Черемшанка Глубоковского района, Верх-Уба, Выдриха и Зауба Шемонаихинского района Восточно-Казахстанской области / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; в экспедициях под руководством В. М. Щурова песни записали: В. М. Щуров (1979, 1981 и 1982), В. Р. Максимов (1979), Г. В. Матвеев (1982); фонограммы оцифровали Е. Г. Богина и Л. П. Махова; аннотация, составление и монтаж Л. П. Маховой (114 аудиотреков в формате wav на цифровом многоцелевом диске (Digital Versatile Disc); общее время звучания: 6:42:01). Москва: МГК им. П. И. Чайковского, 2021. Тираж 300 экз. (Русский фольклор Алтая. Выпуск 1). URL: <https://cloud.mail.ru/public/gqs7/VW8wDKJau>

<sup>8</sup> ФСМС 002. Русские песни Алтайского Беловодья / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского; Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; произведение фольклора записали В. М. Щуров и студенты (1966, 1978 и 1980) в сёлах Белое, Коробиха, Печи, Фыкалка, Язовая, Урыль Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан; Берёзовка, Верхний Уймон, Кайтанак, Мульта, Огнёвка, Тихоньяка Усть-Коксинского района Республики Алтай; Тулата Чарышского района Алтайского края; оцифровка фонограмм, составление и монтаж аудиоприложения, редакция текстов песен, дополнение комментариев, предисловие Л. П. Маховой (103 аудиотрека в формате wav на цифровом многоцелевом диске (Digital Versatile Disc); общее время звучания: 4:08:29). Тираж 250 экз. (Русские песни Алтая. Выпуск 2).

В статье «Хороводные обычаи на Алтае» собиратель отметил: «В казачьих сёлах на Бухтарме в хороводном кругу можно было услышать песни те же, что и у „ясачных“ <...> „каменщиков“»<sup>9</sup>. Это наблюдение объясняет почему в сборнике 2009 года рядом с образцами фольклора «каменщиков» помещены песни, записанные от казаков с. Урыль (таблица 3).

Таблица 3. Хороводные песни казаков  
«Сидит дрёма» (1997) / «Русские песни Алтайского Беловодья» (2009)

казаки	названия песен	1997	2009
Урыль	Соберёмтесь, девки, в круг	№ 1 вар.	№ 30
	Ай, поедем, жена, во Китай-город гулять	№ 17	№ 37
	Я по горнице ходила	№ 20	№ 38
	По горам, по долам	№ 22	№ 42
	Казачок, казачок	№ 23	№ 44

Записи музыкального фольклора алтайских казаков, выполненные Щуровым, опубликованы в сборнике «Песни алтайских казаков»<sup>10</sup> (2010) и на аудио-дисках: «Неизвестная Тулата»<sup>11</sup> (2014), «“Пролегла-то Сибирь-дороженька”: песни Бийской казачьей линии»<sup>12</sup> (2019). Избранные нотации песен, записанных в 1966 году в с. Тулата, повторно опубликованы в сборнике «Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России»<sup>13</sup>.

К сожалению, Вячеслав Михайлович не успел подготовить и опубликовать сборник песен русских первопоселенцев Алтая. Записи из двух сёл старожилов (сибиряков) Гилёво (1725) и Воробьёво (1760) включены в это издание: «Журавли вы длинноноги» (№ 18) и «Как у нас было на Дону» («Галочки», № 9).

<sup>9</sup> Щуров В. М. Хороводные обычаи на Алтае // «Сидит дрёма»: сборник русских народных песен Алтая для детских народных вокальных ансамблей / составитель В. М. Щуров. Москва: Всероссийское музыкальное общество, 1997. С. 4. Среди прочих автор назвал песню «Во лугах наших зелёных, во лугах» (с. Урыль, И1771-04), но её нотация не опубликована.

<sup>10</sup> Щуров В. М. Песни алтайских казаков. Барнаул: Издательство Алтайской государственной академии культуры и искусств, 2010. 100 с. со звуковым приложением: 1 Audio CD (27 треков). См.: **Audio CD-R, 2010. Песни алтайских казаков** // Чарышское: Краеведческий альманах, 2019–2021. URL: <https://charysh.derevni-sela.ru/muzyka/diskografija/audio-cd-r-2010-pesni-altajskih-kazakov/> (дата обращения: 27.05.2024).

<sup>11</sup> **Audio CD, [2014]. Неизвестная Тулата** // Чарышское: Краеведческий альманах, 2019–2021. URL: <https://charysh.derevni-sela.ru/muzyka/diskografija/audio-sd-2014-neizvestnaja-tulata/> (дата обращения: 27.05.2024).

<sup>12</sup> **LMCD 005. «Пролегла-то Сибирь-дороженька»: песни Бийской казачьей линии** // Чарышское: Краеведческий альманах, 2019–2021. URL: <https://charysh.derevni-sela.ru/muzyka/diskografija/audio-cd-2019-prolegla-to-sibir-dorozhenka-p/> (дата обращения: 27.05.2024).

<sup>13</sup> **Бодрова В. И., Махова Л. П. Казаки Сибирского казачьего войска (Бийская линия): песни села Тулата** // Золотая коллекция музыкального фольклора казаков России / ред.-сост. Л. М. Белогурова, И. А. Никитина; Благотворительный фонд Фридриха Липса. Москва: Российская академия музыки имени Гнесиных, 2023. С. 600–677. Pdf-копию см.: URL: [https://xn--80aaaajrmvbi9csfic8e1d.xn--p1ai/wp-content/uploads/2024/03/KAZAKI\\_Book\\_Demo.pdf](https://xn--80aaaajrmvbi9csfic8e1d.xn--p1ai/wp-content/uploads/2024/03/KAZAKI_Book_Demo.pdf)). Аудиоприложение: [https://drive.google.com/drive/folders/1R\\_BmApkaS3AOfmX8Fd6lCdvG\\_Mx241f](https://drive.google.com/drive/folders/1R_BmApkaS3AOfmX8Fd6lCdvG_Mx241f) (дата обращения: 27.05.2024).



**Географический указатель мест записи песен**

**Алтайский край**

- Змеиногорский район  
Барановка, с.
- Локтевский район  
Гилёво, с.
- Солонешенский район  
Калиниха, д.
- Чарышский район  
Берёзовка, с.
- Малый Башцелак, с.

**Республика Алтай**

- Усть-Канский район  
Коргон, с.

**Республика Казахстан**

- Восточно-Казахстанская область  
Глубоковский район  
Бутаково, с.  
Тарханка, с.  
Черемшанка, с.
- Катон-Карагайский район  
Белое, с. (каз. Аксу)  
Коробиха, с.  
Урьль, с.
- Язовая, с. (каз. Жазаба)
- Шемонаихинский район  
Выдриха, с.

Республика Алтай

Записи песен села Гилёво, выполненные в 1976 году, хранятся в Музыкально-этнографическом центре имени Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки имени Гнесиных (катушки 1114, 1115, 1119, 1120), фонограммы 1998 года — в Научном центре народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского (кассеты И3807, 3808).

С ансамблем села Воробьёва В. М. Щуров познакомился во время летней экспедиции 1977 года, состоявшейся в период с 20 июля по 10 августа<sup>14</sup>, и пригласил певиц в Москву для участия в Этнографическом концерте Фольклорной комиссии Союза композиторов РСФСР. 17 декабря в Кабинете народной музыки Московской консерватории был проведен сеанс многоканальной записи, в котором приняли участие ансамбль с. Воробьёво<sup>15</sup> Шипуновского района Алтайского края и певческий коллектив с. Починок Починковского района Смоленской области. Народных певцов, приехавших в Москву, часто записывали на студии фирмы «Мелодия». В 1980 году вышла пластинка «Песни Смоленщины. Починковский народный женский хор» (С20–13807/08), на конверте которой в качестве даты создания фонограмм указан 1978 год. Возможно, это произошло в декабре 1977 года. О студийных записях ансамбля с. Воробьёво сведения отсутствуют.

В многоканальной записи песен с. Воробьёво приняли участие: Огаркова Пелагея Леонтьевна (1912 г. р.), Безюкова Мария Ивановна (1920 г. р.), Красильникова Мавра Андреевна (1918 г. р.), Кузнецова Капитолина Николаевна (1917 г. р.), Кузьмина Матрёна Ивановна (1912 г. р.), Плесовских Прасковья Константиновна (1907 г. р.), Шумилова Евдокия (Авдотья) Семёновна (1904 г. р.). Восьмой участницей ансамбля стала Мешкова Софья Ивановна (1918 г. р.).



*Ил. 1.* Певицы села Воробьёво (слева направо): П. К. Плесовских (1907 г. р.), родные сёстры П. Н. Пономарёва, А. Н. Пономарёва (1921 г. р.), К. Н. Пономарёва (1917 г. р.), Е. Н. Пономарёва, М. Ф. Савина (1910 г. р.), П. Л. Огаркова (1912 г. р.).

Фотограф В. М. Щуров, 1977 год

<sup>14</sup> См. аудиозаписи: НЦНМ И1719, 1728.

<sup>15</sup> НЦНМ И1723–1726.

## Список исполнителей

### АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

#### Змеиногорский район

##### с. БАРАНОВКА (1966)

Бобровских Татьяна Тимофеевна 1912 г. р. 4а

Путятина Татьяна Васильевна 1893 г. р.

#### Локтевский район

##### с. ГИЛЁВО (1977)

Лёвкина Наталья Мироновна 1907 г. р. 18

Лёвкина Елена Мироновна 1916 г. р.

#### Солонешенский район

##### д. КАЛИНИХА (1966)

Плотникова Прасковья Тимофеевна 1904 г. р. (родом из с. Калиниха) 5

#### Чарышский район

##### с. БЕРЁЗОВКА (1966)

Кашина Александра Сергеевна 1916 г. р.

Кымысова Арина Фёдоровна 1903 г. р.

Травникова Анна Леонтьевна 1907 г. р.

##### с. МАЛЫЙ БАЩЕЛАК / с. КАЛИНИХА (1966)

Плотникова Прасковья Тимофеевна 1904 г. р. (родом из с. Калиниха) 21

Хлыстикова Наталья Андреевна 79 лет (1887 г. р.).

#### Шипуновский район

##### с. ВОРОБЬЁВО (1977)

Огаркова Пелагея Леонтьевна 1912 г. р. (*запевает*) 9

Безюкова Мария Ивановна 1920 г. р.

Вдовина Лукерья Антоновна 1910 г. р.

Коновалова Анна Кондратьевна 1912 г. р.

Красильникова Мавра Андреевна 1918 г. р.

Кузьмина Анна Филимоновна 1911 г. р.

Кузьмина Матрёна Ивановна 1912 г. р.

Мешкова Софья Ивановна 1918 г. р.

Плесовских Прасковья Константиновна (1907–1985)

Пономарёва Анисия (Оня) Николаевна 1921 г. р.

Пономарёва Евгения Николаевна

Пономарёва (в замужестве Кузнецова) Капитолина Николаевна 1917 г. р.

Пономарёва Прасковья (Паша) Николаевна

Савина Мария Филипповна 1910 г. р.

Шумилова Евдокия (Авдотья) Семёновна (1904–1985, родилась в с. Кособоково)

Шумилова Мария Фёдоровна 1920 г. р.

### РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ

#### Усть-Коксинский район

##### с. КОРГОН (1966)

Поломошнова Васса Ананьевна 1899 г. р. (67 лет) 1

Епáнчинцева Елена Ивановна 1891 г. р. (75 лет)

**РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, Восточно-Казахстанская область**

**Глубоковский район**

**с. БУТАКОВО (1978)**

Колесникова Вассея Мартыновна 1907 г. р.	<b>7, 24</b>
Полонская Марфа Ульяновна 1907 г. р.	
Семёнова Макрина Гавриловна 1912 г. р.	
Шушакова Маланья Фирсовна 1907 г. р.	

**с. ТАРХАНКА (1978)**

Злобина Прасковья Максимовна 1912 г. р.	<b>19</b>
<i>и сестры</i>	
Кузьмина Надежда Фёдоровна 1900 г. р.	
Шабурова Агафья Фёдоровна 1910 г. р.	

**с. ЧЕРЕМШАНКА (1978)**

<i>родные сёстры</i>	<b>13, 15</b>
Андреева Вера Степановна 1930 г. р.	
Денисова Татьяна Степановна 1929 г. р.	
Колесникова Клавдия Степановна 1935 г. р.	

**Катон-Карагайский район**

**с. БЕЛОЕ (1978) (с 2009 г. каз. Ақсу)**

Барсукова Аксинья Ивановна 1900 г. р.	<b>2, 14</b>
Коробейникова Дарья Сазоновна 1910 г. р. (запевает)	
Панкратова Елена Васильевна, 1909 г. р.	<b>12а, 12б 16а, 16б</b>

**с. КОРОБИХА (1978)**

Рахманова Екатерина Григорьевна 1915 г. р.	<b>10</b>
Самойлова Елизавета Степановна 1912 г. р.	
Акулова Федосья Ивановна 1910 г. р.	<b>11</b>
Рахманов Пётр Семёнович 1913 г. р.	
Рахманова Екатерина Григорьевна 1915 г. р.	
Самойлова Елизавета Степановна 1912 г. р.	

**с. УРЫЛЬ (1978)**

Бычина Мария Егоровна 1904 г. р.	<b>1а, 17,</b>
Тамилова Агапита (Агафья) Петровна 1905 г. р.	<b>20, 22а,</b>
Шаламова Мария Петровна 1907 г. р.	

Шаламова Мария Петровна 1907 г. р.	<b>22б</b>
------------------------------------	------------

Ерёмина Фёкла Павловна 1904 г. р.	
Кубышкина Анисья Павловна 1910 г. р.	
Сгибнева Клавдия Савельевна 1912 г. р.	

Ерёмина Фёкла Павловна 1904 г. р.	<b>16, 23</b>
Кубышкина Анисья Павловна 1910 г. р.	
Сгйбнев Пётр Павлович 1906 г. р.	
Сгйбнева Клавдия Савельевна 1912 г. р.	

*Ил. 2. Девушки в праздничной одежде, с. Язовая. Фото 1927 года.*

Материалы экспедиции Е. Э. Бломквист и Н. П. Гринковой. Российский этнографический музей. 5573-205

*Источник:*

В поисках Беловодья: альбом / Российский этнографический музей; научный редактор Д. А. Баранов. Санкт-Петербург: Славия, 2010. С. 123. (Разная земля / автор идеи и куратор проекта С. С. Сардаров. Том 1).



**с. ЯЗОВАЯ (1978)** (с 2009 г. каз. Жазаба)

Гаврилова Мария Филаретовна 1908 г. р.	3
Гаврилова Мария Филаретовна 1908 г. р.	8а, 8б
Чанова Татьяна Васильевна 1925 г. р.	
Гаврилова Мария Филаретовна 1908 г. р.	12
Чанова Татьяна Васильевна 1925 г. р.	
<i>третья исполнительница не названа</i>	

**Шемонаихинский район**

**с. ВYДРИХА** (июль 1981)

Фирсова Наталья Фоминична 1907 г. р.	6
--------------------------------------	---

## Комментарии к аудиозаписям

- 1. Да соберёмтея, девки, в круг** (*хороводная*) 02:21  
Республика Алтай, Усть-Канский р-н, с. Коргон. Исп. Поломошнова Васса Ана-  
ньевна 1899 г. р. (67 лет), Епáнчинцева Елена Ивановна 1891 г. р. (75 лет).  
Зап. В. М. Щуров, М. Б. Чернышова, А. И. Гапич, 1966. И0918-20.
- 1а. Соберёмтея, девки, в круг** (*хороводная*) 03:19  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н,  
с. Урьль. Исп. Бычина Мария Егоровна 1904 г. р., Тамилова Агапита (Агафья)  
Петровна 1905 г. р., Шаламова Мария Петровна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров,  
М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-14.
- 1б. Соберёмтея, девки, в круг** (*хороводная*) 05:24  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н,  
с. Урьль. Исп. Ерёмина Фёкла Павловна 1904 г. р., Кубышкина Анисья Пав-  
ловна 1910 г. р., Сгибнев Пётр Павлович 1906 г. р., Сгибнева Клавдия Саве-  
льевна 1912 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. По-  
гарская (Кряжева), 1978. И1771-27.
- 2. Ох, вышли девушки на улицу** (*хороводная «лужошная»*) 05:11  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н,  
с. Белое (с 2009 г. каз. Ақсу). Исп. Барсукова Аксинья Ивановна 1900 г. р.,  
Коробейникова Дарья Сазоновна 1910 г. р. (запевает). Зап. В. М. Щуров,  
М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-24.
- 3. Соловей мой маленький** (*хороводная «лужошная»*) 01:59  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н,  
с. Язовая (с 2009 г. каз. Жазоба). Исп. Гаврилова Мария Филаретовна 1908 г. р.  
Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева),  
1978. И1772-23.
- 4. Ты заря ли моя, зоренька** (*весенняя хороводная*) 01:16  
Алтайский край, Чарышский р-н, с. Берёзовка. Исп. Кашина Александра Сер-  
геевна 1916 г. р., Кымысова Арина Фёдоровна 1903 г. р., Травникова Анна  
Леонтьевна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Б. Чернышова, А. И. Гапич, 1966.  
И0918-12. Прим.: водили «переулком».
- 4а. Ты заря-то наша, зорюшка** (*весенняя хороводная*) 01:33  
Алтайский край, Змеиногорский р-н, с. Барановка. Исп. Бобровских Татьяна  
Тимофеевна 1912 г. р., Путьгина Татьяна Васильевна 1893 г. р. Зап. В. М. Щу-  
ров, М. Б. Чернышова, А. И. Гапич, 1966. И0916-27.
- 5. Да я взойду на гору, да отпущу стрелу<sup>1</sup>** (*весенняя хороводная, круговая*) 01:41  
Алтайский край, Чарышский р-н, с. Малый Башчелак. Исп. Плотникова Пра-  
сковья Тимофеевна 1904 г. р. (родом из д. Калиниха<sup>2</sup> Солонешенского рай-  
она). Зап. В. М. Щуров, М. Б. Чернышова, А. И. Гапич, 1966. И0919-14.
- 6. По саду хожу, платочек ищю** (*хороводная круговая*) 00:58  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Шемонаихинский р-н,

<sup>1</sup> Варианты сюжета и напевов, а также описание хореографического движения см.: Махова Л. П. «Я люта была по горам ходить»: круговой хоровод старообрядцев-«полянков» из собрания С. И. Гуляева // Традиционная культура. 2020. Том. 21. № 1. С. 11–35. DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2020.21.1.001>.

<sup>2</sup> Деревня Калиниха основана старообрядцами-«поляками» из с. Сибирячиха, ликвидирована в 1971 году.

с. Выдриха. Исп. Фирсова Наталья Фоминична 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, И. Яндудльская, Т. Репетюк, 1981. НЦНМ МГК И2061-05; МЭЦ РАМ 1717-05.

**7. Что по улице, ай, по шведской** *(хороводная)*

01:47

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский р-н, с. Бутаково. Исп. Колесникова Васея Мартыновна 1907 г. р., Полонская Марфа Ульяновна 1907 г. р., Семёнова Макрина Гавриловна 1912 г. р., Шушанкова Маланья Фирсовна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Богданов, С. Коржавин, В. Максимов, Г. Пантиелев, 1979. И1877-17.

**8а. Заболела у Маши головка** *(лирическая, пели в компании)*

01:47

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Язовая (с 2009 г. каз. Жазаба). Исп. Гаврилова Мария Филаретовна 1908 г. р., Чанова Татьяна Васильевна 1925 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-30а. Комм.: «пелась в компании» [РФ НЦНМ. Ед. хр. 1187. С. 75].

**8б. Заболела у Маши головка** *(лирическая, пели в компании)*

01:09

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Язовая (с 2009 г. каз. Жазаба). См. комм. к № 8а. И1772-30б.

**9. Как у нас было на Дону («Галочки»)** *(хороводная круговая)*

01:03

Алтайский край, Шипуновский р-н, с. Воробьёво. Исп. Огаркова Пелагея Леонтьевна 1912 г. р. (запевает), Безюкова Мария Ивановна 1920 г. р., Коновалова Анна Кондратьевна 1912 г. р., Красильникова Мавра Андреевна 1918 г. р., Пономарёва (в замужестве Кузнецова) Капитолина Николаевна 1917 г. р., Кузьмина Анна Филимоновна 1911 г. р., Кузьмина Матрёна Ивановна 1912 г. р., Плесовских Прасковья Константиновна 1907 г. р., Савина Мария Филипповна 1910 г. р., Шумилова Евдокия (Авдотья) Семёновна 1904 г. р., Шумилова Мария Фёдоровна 1920 г. р. Зап. В. М. Щуров, А. Н. Иванов, В. Н. Медведева (Никитина), 1977. И1719-07.

**10. Ох, да во лузях** *(хороводная «лужошная», круговая)*

01:17

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Коробиха. Исп. Рахманова Екатерина Григорьевна 1915 г. р., Самойлова Елизавета Степановна 1912 г. р. Зап. В. М. Щуров и В. Р. Максимов, 1978. И1775-07.

**11. Во поле берёзонька стояла** *(хороводная на Троицу)*

01:16

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Коробиха. Исп. Акулова Федосья Ивановна 1910 г. р., Рахманов Пётр Семёнович 1913 г. р., Рахманова Екатерина Григорьевна 1915 г. р., Самойлова Елизавета Степановна 1912 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1775-12.

**12. Да пойдём дыбом** *(хороводная «лужошная»)*

01:48

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Язовая (с 2009 г. каз. Жазаба). Исп. трио: Гаврилова Мария Филаретовна 1908 г. р., Чанова Татьяна Васильевна 1925 г. р., третья исполнительница не объявлена. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-22.

**12а. Утка шла по берегу** *(хороводная «лужошная»)*

01:06

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н,

- с. Белое (с 2009 г. каз. Ақсу). Исп. Панкратова Елена Васильевна, 1909 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-02 (solo).
- 12б. Утка шла по берегу** (*хороводная «лужошная»*) 01:18  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Белое (с 2009 г. каз. Ақсу). См. комм. к № 12а. И1772-08 (наложение).
- 13. Ой, сиди, дрёма** (*хороводная*) 02:01  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский р-н, с. Черемшанка. Исп. родные сёстры Андреева Вера Степановна 1930 г. р., Денисова Татьяна Степановна 1929 г. р., Колесникова Клавдия Степановна 1935 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Богданов, С. Коржавин, В. Максимов, Г. Пантиелев, 1979. И1877-04.
- 14. Пора нам горох сеять** (*поцелуйный хоровод на вечеринках*) 03:23  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Белое (с 2009 г. каз. Ақсу). Исп. Барсукова Аксинья Ивановна 1900 г. р., Коробейникова Дарья Сазоновна 1910 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-07.
- 15. Селезень мой сиз, касат** (*хороводная*) 01:32  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский р-н, с. Черемшанка. Исп. родные сёстры Андреева Вера Степановна 1930 г. р., Денисова Татьяна Степановна 1929 г. р., Колесникова Клавдия Степановна 1935 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Богданов, С. Коржавин, В. Максимов, Г. Пантиелев, 1979. И1877-03.
- 16а. Утка шла по берегу** (*игровая плясовая*) 00:35  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Белое (с 2009 г. каз. Ақсу). Исп. Панкратова Елена Васильевна, 1909 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-06 (solo).
- 16б. Утка шла по берегу** (*игровая плясовая*) 00:45  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Белое (с 2009 г. каз. Ақсу). См. комм. к № 16а. И1772-12 (наложение).
- 17. Ай, поедем, жена, во Китай-город гулять** (*хороводная*) 00:46  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Урьль. Исп. Бычина Мария Егоровна 1904 г. р., Тамилова Агапита (Агафья) Петровна 1905 г. р., Шаламова Мария Петровна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-11.
- 18. Журавли вы длинноноги** (*хороводная*) 00:35  
Алтайский край, Локтевский р-н, с. Гилёво. Исп. Лёвкина Наталья Мироновна 1907 г. р., Лёвкина Елена Мироновна 1916 г. р. Зап. В. М. Щуров, Т. Зайцева, Е. Илюшин, А. Новосельцев, 1976. Музыкально-этнографический центр имени Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки имени Гнесиных. 1115-02.
- 19. Со вьонюм я хожу** (*игровая*) 01:41  
Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский р-н, с. Тарханка. Исп. Злобина Прасковья Максимовна 1912 г. р. и сёстры Кузьмина Надежда Фёдоровна 1900 г. р., Шабурова Агафья Фёдоровна 1910 г. р.

Зап. В. М. Щуров, И. Яндульская, Т. Репетюк, 1981. НЦНМ МГК И2062-20, МЭЦ РАРМ 1719-04.

**20. Я по горнице ходила** (*хороводная вечерочная*)

02:47

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Урыль. Исп. Бычина Мария Егоровна 1904 г. р., Тамилова Агапита (Агафья) Петровна 1905 г. р., Шаламова Мария Петровна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-12.

**21. От пенёчка до пенёчка** (*хороводная*)

01:59

Алтайский край, Чарышский р-н, с. Малый Башцелак. Исп. Плотникова Праксovia Тимофеевна 1904 г. р. (родом из с. Калиниха) и Хлыстикова Наталья Андреевна 79 лет (1887 г. р.). Зап. В. М. Щуров, М. Б. Чернышова, А. И. Гапич, 1966. И0919-14.

**22а. По горам, по долам** (*хороводная вечерочная*)

01:38

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Урыль. Исп. Бычина Мария Егоровна 1904 г. р., Тамилова Агапита (Агафья) Петровна 1905 г. р., Шаламова Мария Петровна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-13.

**22б. Проходите, господа** (*игровая на предсвадебных вечерках*)

00:37

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Урыль. Исп. Шаламова Мария Петровна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-15.

**23. Казачок, казачок** (*вечерочная игровая*)

00:20

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Катон-Карагайский р-н, с. Урыль. Исп. Ерёмкина Фёкла Павловна 1904 г. р., Кубышкина Анисья Павловна 1910 г. р., Сгйбнева Клавдия Савельевна 1912 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-21.

**24. В караводе были мы** (*игровая*)

00:38

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская обл., Глубоковский р-н, с. Бутаково. Исп. Колесникова Васся Мартыновна 1907 г. р., Полонская Марфа Ульяновна 1907 г. р., Семёнова Макрина Гавриловна 1912 г. р., Шушакова Маланья Фирсовна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Богданов, С. Коржавин, В. Р. Максимов, Г. Пантиелев, 1979. И1877-16.

**Общее время звучания: 56:01**

Compact Disc Read-Only Memory (CD-ROM)

**Дополнение: хороводы с. Урыль**

**ФСМС 002-28. Ты заря ли, ты наша зоренька** (*круговая*)

04:00

Комм.: «на Пасхе в круг ходят и поют вечерами». Исп. Бычина Мария Егоровна 1904 г. р., Тамилова Агапита (Агафья) Петровна 1905 г. р., Шаламова Мария Петровна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-08.

**ФСМС 002-43. Со вьюном я хожу** (*вечерочная игровая*)

02:07

Исп. Бычина Мария Егоровна 1904 г. р., Тамилова Агапита (Агафья) Петровна 1905 г. р., Шаламова Мария Петровна 1907 г. р. Зап. В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-05.

**Folklore Collection of the Moscow Conservatory  
Фольклорная коллекция Московской консерватории**

**Выпуск 8  
«СИДИТ ДРЁМА»**

**Сборник русских народных песен Алтая  
для детских народных вокальных ансамблей**

Составитель Вячеслав Михайлович Щуров (1997)

*Оцифровка фонограмм, составление аудиоприложения,  
вступительная статья, редакция текстов, комментарии*  
Людмила Петровна Махова (2024)

*Художественное оформление*  
Анастасия Борисовна Махова

