

Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского
Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки

РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ



Москва
2025

Folklore Collection of the Moscow Conservatory
Фольклорная коллекция Московской консерватории
Выпуск 13

FCMC 013. Русские народные песни Красноярского края: к 125-летию со дня рождения В. И. Харькова / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского; Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; научный руководитель экспедиций 1956 и 1957 годов В. И. Харьков; фонограммы оцифровала Н. В. Меньших; составление, мастеринг, комментарии и предисловие Л. П. Маховой (162 аудиотрека в формате wav на цифровом многоцелевом диске (Digital Versatile Disc); общее время звучания: 03:07:51). Москва: МГК имени П. И. Чайковского, 2025. (Folklore Collection of the Moscow Conservatory 013 / Фольклорная коллекция Московской консерватории. Выпуск 13).

Аудиоприложение к сборникам:

Русские народные песни Красноярского края. Вып. 1 / научный руководитель экспедиции, составитель и редактор сборника, автор вступительной статьи и комментариев В. И. Харьков; под общ. ред. С. В. Аксюка. Москва: Советский композитор, 1959. 227 с.

Русские народные песни Красноярского края. Вып. 2 / научный руководитель экспедиции В. И. Харьков; составители: А. В. Руднева (часть 1), В. И. Харьков (часть 2); под общ. ред. С. В. Аксюка. Москва: Советский композитор, 1962. 244 с.

Для воспроизведения на персональном компьютере

На титуле: Пожилые женщины деревни Яркино Енисейского уезда в праздничной одежде. Фотограф неизвестен. Коллекция Ангарской экскурсии Переселенческого Управления. Приангарье. 1911. URL: <https://humus.livejournal.com/7816277.html>

Жители Красноярского края Надежда Константиновна Крамная, Тимофей Павлович Зюзиков (с. Бражное); Анастасия Юрьевна Золотарёва и Лидия Алексеевна Чудинова (с. Плотбище) помогли уточнить сведения о народных певцах, участвовавших в сеансах звукозаписи 1956 года. Искренне благодарю всех за содействие и отклик.

Людмила Махова

© 2005 Н. В. Меньших, оцифровка фонограмм

© & © 2025 Л. П. Махова, составление и монтаж аудиоприложения, комментарии, указатели, предисловие

© & © Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки, 2025

© & © Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 2025

Содержание диска

1

Русские народные песни Красноярского края. Вып. 1 / научный руководитель экспедиции, составитель и редактор сборника, автор вступительной статьи и комментариев В. И. Харьков; под общ. ред. С. В. Аксюка. Москва: Советский композитор, 1959. 227 с. (pdf-копия).

Фонограммы песен сёл Плотбище, Потапово, Ялань Енисейского района, Верхотин Иланского района, села Бражное Канского района и села Тасеево Тасеевского района Красноярского края.

I: **001–083.** Лирические (31)

I: **084–108.** Вечерочные и хороводные (8)

I: **109–124.** Свадебные песни западнорусских переселенцев, с. Тасеево (8)

I: **125–130.** Колыбельная, частушки, жнивные (6)

Фотоальбом 1956 года

Фото из домашних архивов

Рукописный фонд: отчеты и тетради. НЦНМ. РФ. Инв0570–0573.

Публикации

1956

[Горлов Н. Б.] Изучение песенного творчества Сибири // Красноярский комсомолец. 1956. № 91 (2057). 29 июля, воскресенье. С. 4.

Харьков В. 1000 народных песен // Советский музыкант. 1956. № 27 (357). С. 1.

1957

Горлов Н. На Енисее // Советская музыка. 1957. № 2 (219). С. 146–152.

1959

Богачук А. 8 влюблённых в песню // Комсомольская правда. 1959. № 202 (10527). 28 августа, пятница. С. 4.

2

Русские народные песни Красноярского края. Вып. 2 / научный руководитель экспедиции В. И. Харьков; составители: А. В. Руднева (часть 1), В. И. Харьков (часть 2); под общ. ред. С. В. Аксюка. Москва: Советский композитор, 1962. 244 с. (pdf-копия).

Фонограммы к первой части выпуска:

II: **001–047.** Маковское, Ворожейка Енисейского района (51)

II: **048–055а.** Яркино Богучанского района (10)

II: **056–060, 0176.** Троица Пировского района (6)

II: **061–063, 065а.** Малобелая Енисейского района (4)

II: **064–068.** Подгорное Енисейского района (5)

II: **069–091.** Денисово Дзержинского района (23)

II: **092–100.** Западнорусские свадебные песни, с. Дзержинское (9)

Фотоальбом 1957 года

Рукописный фонд: отчеты и тетради. НЦНМ. РФ. Инв0575–0584.

От составителя

Летом 1956 года в Красноярский край была направлена студенческая музыкально-фольклорная экспедиция, организованная Московской государственной консерваторией имени П. И. Чайковского и Государственным музыкально-педагогическим институтом имени Гнесиных «при ближайшем участии Секретариата Союза композиторов СССР»¹. От консерватории в ней приняли участие² студенты В. Г. Агафонников, Н. Б. Горлов, С. Н. Кондратьева, Н. А. Копчевский, П. П. Лондонов и аспирантка С. И. Пушкина; от ГМПИ имени Гнесиных — десять студентов: Н. Ф. Баклушина, И. А. Варшавский, И. И. Дюжакова, Э. С. Еремеева, А. С. Курцман, Л. Г. Лаврова, Д. И. Лаптуров, Е. В. Мейен, Р. Д. Ратнова и Б. И. Шнапер. Руководил экспедицией заведующий Кабинетом народной музыки Московской консерватории Владимир Иосифович Харьков (1900–1974).

При подготовке к нескольким музыкально-фольклорным экспедициям 1956 года «большое внимание было уделено техническому оснащению <...>. Консерваторией было приобретено семь портативных репортерских магнитофонов "Днепр-8", появившихся лишь в 1955 году. <...> Со студентами, заявившими о своем желании отправиться в летние экспедиции, были проведены специальные занятия по технике звукозаписи, по расшифровке фонограмм, по методике полевой экспедиционной работы. Эти занятия проводились в Кабинете народной музыки еженедельно с марта месяца до дня отъезда в экспедиции. Большинство студентов весьма аккуратно посещало эти занятия»³.

В Красноярске участники разделились на три группы, которые работали самостоятельно. Предположительно первой группой руководили С. Н. Кондратьева, в 1954 году окончившая исторический факультет Московского университета, и музыковед-фольклорист, старший лаборант Кабинета народной музыки С. И. Пушкина⁴, второй — пианист Н. А. Копчевский⁵; третьей — В. И. Харьков.

Состав групп и их маршруты Харьков указал в «Предисловии» к первому выпуску сборника «Русские народные песни Красноярского края»: «Первая группа (Горлов, Кондратьева, Лондонов и Пушкина) проводила

¹ Харьков В. И. Предисловие // Русские народные песни Красноярского края / научный руководитель экспедиции, составитель и редактор сборника, автор вступительной статьи и комментариев В. И. Харьков; под общей редакцией С. В. Аксюка. Москва: Советский композитор, 1959. Вып. 1. С. 3.

² Список участников см.: НЦНМ. Фотоальбом 1956 года. Л. 2.

³ Харьков В. И. Отчет о музыкально-фольклорных экспедициях 1956 года. НЦНМ. РФ. Инв0570. Л. 3 (5).

⁴ В отзыве на очерки студентов ГМПИ имени Гнесиных о песенной традиции Красноярского края А. В. Руднева написала: «студ[ентка] МГК С. Кондратьева и аспирантка С. Пушкина выехали на несколько дней раньше, чтобы подготовиться к разработке маршрута экспедиции на месте» (Руднева А. В. Отзыв. НЦНМ. РФ. б/н. Л. 6).

⁵ Николай Александрович Копчевский (1930–1988) — пианист, окончил Московскую консерваторию по кл. фортепиано у Я. И. Мильштейна (годы обучения: 1951–1956).



Участники экспедиции на перроне Ярославского вокзала перед отходом поезда в Красноярск. НЦНМ. Фотоальбом 1956 года. Л. 3

записи в селах Ялань, Плотбище и Потапово Енисейского района; вторая группа (Агафонников, Еремеева, Копчевский, Курцман, Лаврова и Лаптуров) работала в селах Вороковка, Березняки, Казачинское, Рождественское, Челноки Казачинского района, а затем в селе Мотыгино, [посёлках] Первомайск [и] Южно-Енисейском Удере́йского (с 1956 года Мотыгинского — Л. М.) района; наконец, третья группа (Шнапер, Варшавский, Баклушина, Ратнова, Мейен и Дюжакова) — в селе Бражном Канского района и в селе Тасеево Тасеевского района»⁶, а также в Бражном записала дуэт сестер Федотовых из села Верхотин Иланского района (см. I: 17, 73).

В отчетных документах неоднократно указано: в красноярской экспедиции 1956 года было записано 400 фонограмм. В Научном центре народной музыки имени К. В. Квитки Московской консерватории хранятся аудиозаписи 67 песен: 24 фонограммы записала первая группа (И0263, И0264) и 43 — третья (И0265–0267). Записи группы Н. А. Копчевского отсутствуют.

Материалы экспедиции 1956 года опубликованы в первом выпуске сборника, который вышел в 1959 году. Песни в нем сгруппированы по жанрам. Из 130 номеров в фонде НЦНМ удалось найти фонограммы 53-х песен сел Бражное, Верхотин, Тасеево, Плотбище, Потапово и Ялань (в скобках указано количество публикуемых фонограмм):

I: 001–083. Лирические песни (31)

I: 084–108. Вечерочные и хороводные (8)

I: 109–124. Свадебные песни западнорусских переселенцев, с. Тасеево (8)

I: 125–130. Кольбельная, частушки, жнивные (6)

⁶ Харьков В. И. Предисловие. С. 4.

В «Отчете об экспедициях студентов [Московской] консерватории за 1957 год» В. И. Харьков перечислил обработки русских народных песен и авторские сочинения, созданные студентами-композиторами после поездки: «На материалах красноярской экспедиции студенты Агафонников, Горлов и Лондонов сделали обработки народных песен: Агафонников — "Как на Волге валы бьют"⁷ для хора а cappella, "Уж как тысяцкий воевода"⁸ для хора а cappella, Горлов — "Что ты жадно глядишь на дорогу" для смешанного хора с ф-но; Горлов и Лондонов — "Во горнице во новой" для смешанного хора с сопровождением баяна; Лондонов — "Енисеюшка" для смешанного хора а cappella, "Спокачались горы-долы", дуэт для тенора и баритона с сопровождением фо[ртепи]ано. Студент Лондонов написал к гос[ударственному] экзамену на тему песни "Енисеюшка" симфоническую поэму "С берегов Енисея"⁹. Сейчас, уже по окончании консерватории, Лондонов составил в ответ на вопрос Красноярского Дома народного творчества на имя Кабинета народной музыки сборник "10 народных песен Красноярского края" для самодеятельных хоров с сопровождением баяна. Можно уверенно сказать, что красноярская экспедиция 1956 года не осталась бесследной в творческой жизни [Московской] консерватории. Она еще даст свои дальнейшие плоды после опубликования сборника красноярских песен. Еще в рукописи этот сборник был использован хором Радиокомитета для специальной передачи "Песни Красноярского края"¹⁰.

«В 1956/57 уч. году студентов, желающих участвовать в фольклорн[ых] экспедици[ях], оказалось меньше, чем в предыдущем году. Это объясняется ожиданием предстоящего Всемирного фестиваля молодежи в Москве, в котором многие из студентов были прямо или косвенно заняты либо заинтересованы. Заявили о своем желании участвовать в экспедиции десять человек: новые — [Г. Н.] Комраков, [В. Н.] Криволапов, [А. Л.] Голунковский, [В. Я.] Лойберг, [В. С.] Каликин и аспирантка-заочница [И. К.] Травина, и [прежние] — [С. Н.] Кондратьева, [В. Г.] Агафонников, [И. С.] Чумакова, [П. П.] Лондонов. Все, за исключением Криволапова и Травиной, проявили активный интерес к новой экспедиции в Красноярский край. Этот интерес был вызван успехом первой красноярской экспедиции 1956 года, обнаруженным тогда богатством и своеобразием красноярского фольклора, и, конечно, не в последнюю очередь политиче-

⁷ Как на Волге валы бьют: русская народная песня // Хоры [Ноты]: без сопровождения / обработка комп. В. Г. Агафонникова. Москва: Советский композитор, 1974. С. 32–35. См. аудиозапись: Как на Волге валы бьют (обр. В. А. Агафонникова). Исп. Государственный академический русский хор имени А. В. Свешникова, дирижер Борис Тевлин. Источник обработки: I-101. (Прим. мое. — Л. М.).

⁸ Уж как тысяцкий воевода: русская народная песня // Хоры [Ноты]: без сопровождения / обработка комп. В. Г. Агафонникова. Москва: Советский композитор, 1974. С. 36–38. См. аудиозапись: Уж как тысяцкий воевода (обр. В. Г. Агафонникова). Исп. Академический большой хор «Мастера хорового пения», дирижер Лев Конторович. Источник обработки: I-109. (Прим. мое. — Л. М.).

⁹ Лондонов П. П. С берегов Енисея: поэма для орк. рус. нар. INSTR. (1957) / инструмент. В. Федосеева. Москва: Музыка, 1968. 43 с.

¹⁰ Харьков В. И. Отчет об экспедициях студентов [Московской] консерватории за 1957 год. НЦНМ. РФ. Инв0574 (1). Л. 1–2. (Прим. мое. — Л. М.).

ской актуальностью Сибири. Решено было провести эту экспедицию сразу после Всемирного фестиваля. Экспедиция отправилась 16 августа и возвратилась 15 сентября, к самому началу учебных занятий. Как и первая красноярская экспедиция, вторая была проведена в тесном содружестве с Институтом имени Гнесиных. В августовской экспедиции принимали участие восемь студентов консерватории и три студента Института имени Гнесиных (до этого в 1957 году состоялась довольно успешная июньская экспедиция в Красноярский край одних студентов Института имени Гнесиных)¹¹.

Материалы двух экспедиций 1957 года опубликованы во втором выпуске сборника «Русские народные песни Красноярского края», вышедшем в 1962 году. Выпуск состоит из двух частей. Первую часть (100 песен) из записей студентов Московской консерватории составила А. В. Руднева; над второй (162 песни) под руководством В. И. Харькова работали студенты ГМПИ имени Гнесиных. В первой части сборника три раздела, каждый из которых представляет работу отдельной группы собирателей: С. Н. Кондратьева и В. С. Каликин записали 101 фонограмму (в сборник вошло 60 песен, на диске 67 аудиозаписей); Г. Н. Комраков, В. Я. Лойберг, И. С. Чумакова — 110 фонограмм (опубликовано 8 песен, 9 фонограмм); П. П. Лондонов, В. Г. Агафонников — 168 фонограмм (выбраны 32 песни). Внутри раздела песни размещены по селам:

1. Песни, записанные С. Н. Кондратьевой и В. С. Каликиным в с. Маковское (II: 1, 2, 4–17а, 18–37, 39–47б) и с. Ворожейка (II: 3, 38) Енисейского района. В г. Енисейске они записали ансамбль сестер Белозёровых из с. Маковского, группу «"ангарских"» певиц, трех родных сестер Рукосуевых из деревни Яркино Богучанского района, расположенного по нижнему течению Ангары¹², и ансамбль с. Троица Пировского района (II: 17б, 56–60):

II: 001–047. Маковское, Ворожейка Енисейского района (51)

II: 048–055а. Яркино Богучанского района (10)

II: 056–060, 017б. Троица Пировского района (6).

2. Песни, записанные Г. Н. Комраковым, В. Я. Лойбергом и И. С. Чумаковой в дер. Малобелая (II: 61–63, 65а) и Подгорное (II: 64, 65, 66–68) Енисейского района:

II: 061–063, 065а. Малобелая Енисейского района (4)

II: 064–068. Подгорное Енисейского района (5).

3. Песни, записанные В. Г. Агафонниковым и П. П. Лондоновым в с. Денисово (II: 69–91) и с. Дзержинское (II: 92–100) Дзержинского района:

II: 069–091. Денисово Дзержинского района (23)

II: 092–100. Западнорусские свадебные песни в исполнении Фёклы Максимовны Скуратовой, с. Дзержинское Дзержинского района (9).

Аудиозаписи песен второй части сборника хранятся в Музыкально-этнографическом центре им. Е. В. Гиппиуса Российской академии музыки им. Гнесиных.

¹¹ Харьков В. И. Отчет об экспедициях студентов [Московской] консерватории за 1957 год. НЦНМ. РФ. Инв0574 (1). Л. 3–4.

¹² Руднева А. В. Предисловие // Русские народные песни Красноярского края / науч. рук. экспедиции В. И. Харьков; составители: А. В. Руднева (ч. 1), В. И. Харьков (ч. 2); под общ. ред. С. В. Аксюка. Москва: Советский композитор, 1962. Вып. 2. С. 7.

Авторы записей 1956 года

Баклушина Н. Ф.	I: 21, 36, 39, 46, 73, 80, 87, 92, 100
Горлов Николай Борисович	I: 4, 23, 60, 64
Дюжакова И. И.	I: 38, 47, 52, 53, 89
Кондратьева Светлана Николаевна	I: 6, 7, 8а, 86, 9, 10, 83, 85а, 856, 95
Лондонов Пётр Петрович	I: 2, 64
Мейен Елизавета Викторовна	I: 31, 77, 115, 122, 125, 126, 127
Пушкина Светлана Ивановна	I: 1, 3, 29, 90, 98
Ратнова Р. Д.	I: 17, 55, 74
Шнапер Борис Израилевич и Варшавский И. А.	I: 43, 57, 113, 114, 116, 118, 120, 124, 128, 129, 130



Горлов Николай Борисович (1926–?) — композитор. В 1957 окончил Московскую консерваторию по кл. композиции В. Я. Шебалина и Е. И. Месснера. В 1957–1962 старший научный сотрудник Дома-музея П. И. Чайковского в Клину. В 1962–1971 редактор литературы для народных инструментов издательства «Музыка», затем издательства «Советский композитор»¹.

Кондратьева Светлана Николаевна (1930–1976) — музыковед, фольклорист. Кандидат искусствоведения (1967, диссертация «Карельская народная песня»). Окончила в 1954 исторический ф-т Московского университета, в 1958 — теоретико-композиторский ф-т Московской консерватории (кл. А. В. Рудневой), в 1965 — аспирантуру МГК по фольклористике. В 1956–1958 преподаватель музыкальной школы в Москве. В 1958–1962 зав. кабинетом звукозаписи Института языка, литературы и истории Карельского филиала АН СССР в Петрозаводске. В 1965–1966 редактор иновещания Комитета по телевидению и радиовещанию. В 1966–1969 зав. рукописным



¹ Источник: Горлов, Николай Борисович // Большая биографическая энциклопедия, 2005–2025. URL: https://gufo.me/dict/biography_encyclopedia/Горлов,_Николай_Борисович?ysclid=m44dkainu0611082660 (дата обращения: 15.03.2025).



Е. В. Мейен



С. И. Пушкина



Б. И. Шнапер

отделом Центрального музея музыкальной культуры имени М. И. Глинки. С 1969 зав. сектором истории фольклористики Научно-исследовательского института культуры в Москве².

Лондонов Пётр Петрович (1928–1981) — композитор. Окончил в 1948 Пензенское музыкальное училище по кл. баяна, в 1952 — Музыкальное училище при Московской консерватории по кл. композиции, в 1957 — Московскую консерваторию по кл. композиции Е. И. Месснера. В 1958—1959 ст. лаборант Кабинета народной музыки Московской консерватории, с 1959 редактор издательства «Музыка» (позднее «Советский композитор»), с 1972 зав. редакцией музыки для народных инструментов³.

Мейен Елизавета Викторовна (1934–2024) — музыковед, старший преподаватель кафедры истории музыки в Государственном музыкально-педагогическом институте имени Гнесиных (1968–1990). Многие годы работала преподавателем музыкальной литературы в Московской средней специальной музыкальной школе имени Гнесиных⁴.

Пушкина Светлана Ивановна (1928–2018) — музыковед-фольклорист. Окончила теоретико-композиторский факультет Московской консерватории (1953). С 1956 в течение ряда лет работала сотрудником Кабинета народной музыки Московской консерватории, участница и руководитель фольклорных экспедиций. Автор статей, составитель сборников народных песен (также автор нотных расшифровок, предисловий и примечаний)⁵.

Шнапер Борис Израилевич (1936–1982) — композитор, кинокомпозитор и музыкальный педагог. Окончил Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных (кл. композиции Н. И. Пейко).

² Источник: Кондратьева, Светлана Николаевна // Большая биографическая энциклопедия, 2005–2025. URL: https://gufo.me/dict/biography_encyclopedia/Кондратьева,_Светлана_Николаевна (дата обращения: 15.03.2025).

³ Источник: Лондонов, Петр Петрович // Большая биографическая энциклопедия, 2005–2025. URL: https://gufo.me/dict/biography_encyclopedia/Лондонов,_Петр_Петрович (дата обращения: 15.03.2025).

⁴ Источник: В Москве на 91-м году жизни скончалась потомок княжеского рода Голицыных Елизавета Мейен // ИА Регнум, 2002–2025. URL: <https://dzen.ru/a/ZiZMkJJWtw87KdPD> (дата публикации: 22.04.2024; дата обращения: 15.03.2025).

⁵ Подробнее см.: Пушкина Светлана Ивановна // Московская государственная консерватория имени П.И.Чайковского, 2010–2025. URL: <https://www.mosconsrv.ru/ru/person.aspx?id=42625> (дата обращения: 15.03.2025).

Авторы записей 1957 года

Агафонников Владислав Германович
Лондонов Пётр Петрович

II: 69–100

Каликин Виктор Сергеевич
Кондратьева Светлана Николаевна

II: 1–60

Комраков Герман Никанорович
Лойберг Вадим Яковлевич
Чумакова Инна Сергеевна

II: 61–68



Агафонников Владислав Германович (р. 1936) — композитор, член Союза композиторов СССР (1964), профессор композиторского факультета Московской консерватории, первый заместитель Председателя правления Всероссийского музыкального общества. Народный артист РФ (1996). Лауреат премии Союза композиторов России имени Д. Д. Шостаковича. Окончил Московское государственное хоровое училище (ныне имени А. В. Свешникова, 1954), композиторское отделение Московской консерватории (кл. композиции В. Я. Шебалина, 1959) и в 1962 с отличием фортепианный факультет (кл. фортепиано Я. И. Зака), а также аспирантуру (1963, руководитель — В. Я. Шебалин)⁶.

Каликин Виктор Сергеевич (1932–2007) — певец (бас), музыкальный педагог, Заслуженный деятель искусств Карельской АССР (1967), Заслуженный артист РСФСР (1982), Народный артист Республики Карелия (1999).

⁶ Подробнее см.: Агафонников Владислав Германович // Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 2010–2025. URL: <http://www.mosconsv.ru/ru/person/8687> (дата обращения: 15.03.2025).



Комраков Герман Никанорович (1937–1996) — композитор, Заслуженный деятель искусств Якутской АССР (1972), Заслуженный деятель искусств РСФСР (1989). Окончил Горьковскую хоровую капеллу мальчиков (1952), Горьковское музыкальное училище (1955), историко-теоретический факультет Московской консерватории (1960), Горьковскую консерваторию по классу композиции (1967). В 1960–1968 г. преподавал в Музыкальном училище г. Якутска. Одновременно работал концертмейстером Якутского музыкально-драматического театра, радио и телевидения. В 1969–1996 работал в Горьковской (Нижегородской) консерватории имени М. И. Глинки: старший преподаватель, доцент, профессор⁷.



Лойберг (Новоблаговещенский) Вадим Яковлевич (1938–2016) — дирижер хора, педагог, кандидат педагогических наук, Заслуженный работник культуры РФ. Окончил Московское хоровое училище и Московскую консерваторию (1960). Стал создателем и руководителем Камерного хора Московского государственного университета (1972–1987). С 1963 преподавал в Московском государственном институте музыки имени А. Г. Шнитке. Был хормейстером Женского хора колледжа МГИМ имени А. Г. Шнитке.

Чумакова Инна Сергеевна (р. 1931) — музыковед, куратор (редактор) лейбла «Мелодия», член Союза композиторов СССР. Окончила Московскую консерваторию по специальности «музыковедение» (1958).



⁷ Источники: Герман Никанорович Комраков: [библиогр. указатель] / Нижегород. гос. обл. универс. науч. б-ка им. В. И. Ленина; [сост. И. А. Большухина, В. А. Митрофанова]. Нижний Новгород: НГОУНБ, 2016. 6 с.; Комраков Герман Никанорович // Нижегородская биографическая энциклопедия, 2–2025. URL: <https://www.names52.ru/k/post/ur6dkb1zx1-komrakov-german-nikandrovich> (дата обращения: 15.03.2025).

Исполнители

1

В. А. Нестеров



Ф. И. Дураков

КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

Енисейский район

село ПЛОТБИЩЕ (1956)

Нестеров Василий Андреевич, 80 лет [1876 г. р.]
Нестерова Анна Кузьмовна, 70 лет [1887 г. р.] (*однофамильцы*)
Чуруксаева Татьяна Михайловна, 1890 г. р.
Дураков Филипп Иванович, 1887 г. р.

I: 6, 7, 8а, 8b, 9, 10, 83, 85а, 85б, 95

дер. ПОТАПОВО (1956)

Непомнящая Анна Осиповна (*запевала, низкий голос*)
Чикинёва Анна Степановна
Угрюмов Трофим Семёнович, 59 лет [1897 г. р.]
Волкова Прасковья Ивановна, 80 лет [1876 г. р.]
Погодинская Нина Александровна, 47 лет [1909 г. р.]
Уварова Валентина Степановна, 16 лет [1940 г. р.]
Уварова Клавдия Степановна, 21 год [1935 г. р.]
Угрюмова Анна Трофимовна, 14 лет [1942 г. р.]
Чикинёва Александра Лаврентьевна, 16 лет [1940 г. р.], из д. Чикинёво
Чикинёва Людмила Георгиевна, 22 года [1934 г. р.], из д. Чикинёво
Чикинёва Нина Георгиевна, 18 лет [1938 г. р.], из д. Чикинёво
Юрова Мария Николаевна, 15 лет [1941 г. р.]

I: 60, 90

село ЯЛАНЬ (1956)

Александров Константин Ефимович, 66 лет [1890 г. р.]
Мизонов Илья Андреевич, 65 лет [1891 г. р.]
Селиванов Василий Михайлович, 1902 г. р.

I: 1–4, 23

Ситникова Варвара Васильевна, 56 лет [1900 г. р.]
Ситникова Мария Александровна, 52 года [1904 г. р.]
Черкашина Христина Ивановна, 55 лет [1901 г. р.]

I: 29, 64, 98

село ВЕРХОТИН Иланского района (записано в с. Бражное Канского района)
Федотова (в замуж. Худоба) Лидия Павловна (1929–2022)
Федотова (в замуж. Тропинина) Феодосья Павловна (1930–1998)
I: 17, 73

село БРАЖНОЕ Канского района (1956)

Адамов Валентин Андреевич (1936–1991), рабочий совхоза «Заветы Ильича»
Решетникова Евгения Лаврентьевна (1941–2022)
I: 43

Дунаева Татьяна Григорьевна
I: 130

Качаева А. Г.
Качаева Клавдия
Качаева Елена
Найденкина А. А.
I: 21, 36, 39, 46, 80, 87, 92, 100

Козлова Анна Малаховна (1881–1960)
I: 129

Протасевич Мария Васильевна (1906–1997), родилась в Белоруссии, в Енисейскую губернию приехала вместе с родителями в 1913 году
I: 128

Решетникова Евгения Лаврентьевна (1941–2022)
Хохрякова Мария Степановна (1936 г. р.)
I: 57

село ТАСЕЕВО Тасеевского района (1956)

Аверкова Елена Сергеевна
Аверкова Фёкла Ивановна
I: 115, 127

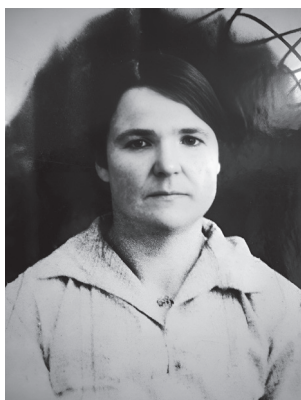
Дюкова Зоя
Каверзина У. (№ 74)
Тарасова Зинаида
I: 31, 74, 77, 125, 126

Лапина Татьяна Фёдоровна
Сапегина Анисья Иннокентьевна
I: 38, 47, 52, 53, 89

группа колхозниц, запеваля Конькова А. И.
I: 55, 124

Карепанова Екатерина Фёдоровна
Мясоедова Ольга
Мясоедова Матрёна
I: 113, 114, 116, 118, 120

Козунко Мария Степановна
I: 122



М. В. Протасевич,
с. Бражное Канского района

Фонограммы к сборнику: **Русские народные песни Красноярского края. Вып. 1** / научный руководитель экспедиции, составитель и редактор сборника, автор вступительной статьи и комментариев В. И. Харьков; под общ. ред. С. В. Аксюка. Москва: Советский композитор, 1959. 227 с.

Плотбище, Потапово, Ялань Енисейского района; **Верхотин** Иланского района; **Бражное** Канского района и **Тасеево** Тасеевского района Красноярского края

Лирические

- I-1. [Между двух гор выпал речка] Енисей, Енисеюшка** 04:46
с. Ялань Енисейского района. Пели К. Е. Александров [1890 г. р.], И. А. Мизонов [1891 г. р.] и В. М. Селиванов (1902 г. р.). Записала С. И. Пушкина, 1956. ИО263-01.
- I-2. Между двух гор выпал речка Енисей, Енисеюшка** 01:44
с. Ялань Енисейского района. Пели К. Е. Александров [1890 г. р.], И. А. Мизонов [1891 г. р.] и В. М. Селиванов (1902 г. р.). Записал П. П. Лондонов, 1956. ИО263-02.
- I-3. Эх, да спокачалися горы, горы, доли (солдатская)** 02:02
с. Ялань Енисейского района. Пел И. А. Мизонов [1891 г. р.]. Записала С. И. Пушкина, 1956. ИО264-12. Прим.: Сольное изложение песни, исполнявшейся в солдатском быту хором в два голоса.
- I-4. [Эх, да спокачались] горы, горы, доли (солдатская)** 01:08
с. Ялань Енисейского района. Пели К. Е. Александров [1890 г. р.], И. А. Мизонов [1891 г. р.] и В. М. Селиванов (1902 г. р.). Записал Н. Б. Горлов, 1956. ИО264-13.
- I-6. Прощай, Томской, прощай, Тобольской (рекрутская)** 01:05
с. Плотбище Енисейского района. Пели В. А. Нестеров [1876 г. р.], А. К. Нестерова [1887 г. р.] и Т. М. Чуруксаева (1890 г. р.). Записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО264-03.
- I-7. Да сизы крылья (2), да зла... да златы перья** 01:55
с. Плотбище Енисейского района. Пели В. А. Нестеров [1876 г. р.], А. К. Нестерова [1887 г. р.] и Т. М. Чуруксаева (1890 г. р.). Записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО264-02.
- I-8а. На кроваточке девушке не спится** 01:32
с. Плотбище Енисейского района. Пели В. А. Нестеров [1876 г. р.], А. К. Нестерова [1887 г. р.] и Т. М. Чуруксаева (1890 г. р.). Записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО263-03.
- I-8б. На кроваточке девушке не спится** 00:57
с. Плотбище Енисейского района. Пели В. А. Нестеров [1876 г. р.], А. К. Нестерова [1887 г. р.] и Т. М. Чуруксаева (1890 г. р.). Записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО263-04.
- I-9. Сколько же миленького я просила** 02:03
с. Плотбище Енисейского района. От тех же певцов записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО263-07.



Исполнители песни «Между двух гор выпал речка Енисей»:
И. А. Мизонов, К. Е. Александров, В. М. Селиванов, с. Ялань Енисейского района.
НЦНМ. Фотоальбом 1956 года. Л. 23

- I-10. Блиско городу было Славянска** 02:15
с. Плотбище Енисейского района. Пели В. А. Нестеров [1876 г. р.], А. К. Нестерова [1887 г. р.] и Т. М. Чуруксаева (1890 г. р.). Записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО263-05.
- I-17. Наш поезд так несётся лихо** 01:35
Пели уроженки с. Верхотин Иланского района, сёстры: Л. П. Федотова (в замуж. Худоба, 1929 г. р.), Ф. П. Федотова (в замуж. Тропинина, 1930 г. р.). Записала Р. Д. Ратнова в с. Бражное Канского района, 1956. ИО266-01.
- I-21. Из тех лесов дремучих разбойнички идут** 01:31
с. Бражное Канского района. Пели А. Г. Качаева с дочерьми Клавдией и Еленой и А. А. Найденкина. Записала Н. Ф. Баклушина, 1956. ИО266-05.
- I-23. Умер бедняга в больнице военной** 00:53
с. Ялань Енисейского района. Пели К. Е. Александров [1890 г. р.], И. А. Мизонов [1891 г. р.] и В. М. Селиванов (1902 г. р.). Записал Н. Б. Горлов, 1956. ИО264-14.
- I-29. Зачем сидишь до полуночи** 01:22
с. Ялань Енисейского района. Пели Х. И. Черкашина [1901 г. р.], В. В. Ситникова [1900 г. р.] и М. А. Ситникова [1904 г. р.]. Записала С. И. Пушкина, 1956. ИО264-17.
- I-31. Отродясь никуда я не ходила** 00:52
с. Тасеево Тасеевского района. Пели З. Тарасова и З. Дюкова. Запись Е. В. Мейен, 1956. ИО265-03.
- I-36. Кари глазки, куда скрылись** 01:30
с. Бражное Канского района. Пели А. Г. Качаева с дочерьми Клавдией и Еленой и А. А. Найденкина. Записала Н. Ф. Баклушина, 1956. ИО266-07.

- I-38. Стой-постой в поле, рябина** 00:57
с. Тасеево Тасеевского района. Пели Т. Ф. Лапина и А. И. Сапегина. Записала И. И. Дюжакова, 1956. И0265-11.
- I-39. Куда, Ванька, ой, едешь** 01:19
с. Бражное Канского района. Пели А. Г. Качаева с дочерьми Клавдией и Еленой и А. А. Найденкина. Записала Н. Ф. Баклушина, 1956. И0266-04.
- I-43. В саду канарейка громко поет** 00:57
с. Бражное Канского района. Пели В. А. Адамов (1936 г. р.) и Е. Л. Решетникова (1941 г. р.). Записали: напев Б. И. Шнапер, сл. И. А. Варшавский, 1956. И0267-03.
- I-46. Уж ты сад, ты мой сад** 00:49
с. Бражное Канского района. Пели А. Г. Качаева и ее дочери Елена и Клавдия. Записала Н. Ф. Баклушина, 1956. И0266-08.
- I-47. Потеряла да я колечко** 01:35
с. Тасеево Тасеевского района. Пели Т. Ф. Лапина и А. И. Сапегина. Записала И. И. Дюжакова, 1956. И0265-10.
- I-52. Не велела мать за реченьку ходить** 01:38
с. Тасеево Тасеевского района. Пели Т. Ф. Лапина и А. И. Сапегина. Записала И. И. Дюжакова, 1956. И0265-14.
- I-53. [Хорошо тому на свете жить] (Зазнобушки...)** 00:24
с. Тасеево Тасеевского района. Пели Т. Ф. Лапина и А. И. Сапегина. Записала И. И. Дюжакова, 1956. И0265-12.
- I-55. Вышло солнце за оконце** 01:36
с. Тасеево Тасеевского района. Пела группа колхозниц, запевала А. И. Конькова. Записала Р. Д. Ратнова, 1956. И0266-10.
- I-57. Сронила колечко со правой руки** 00:55
с. Бражное Канского района. Пели Е. Л. Решетникова (1941 г. р.) и М. С. Хохрякова (1936 г. р.). Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. И0267-02.
- I-60. Скатилось колечко со правой руки** 00:53
дер. Потапово Енисейского района. Запевала А. О. Непомнящая, пели А. С. Чикинёва и другие. Записал Н. Б. Горлов, 1956. И0264-09.
- I-64. Зачем меня тятенька просватал** 00:52
с. Ялань Енисейского района. Пели В. В. Ситникова [1900 г. р.], М. А. Ситникова [1904 г. р.] и другие. Записали Н. Б. Горлов и П. П. Лондонов, 1956. И0264-15.
- I-73. Там вдали за рекой, да там цветочки цветут** 02:00
Пели уроженки с. Верхотин Иланского района, сёстры: Л. П. Федотова (в замуж. Худоба, 1929 г. р.), Ф. П. Федотова (в замуж. Тропинина, 1930 г. р.). Записала Н. Ф. Баклушина в с. Бражное Канского района, 1956. И0266-02.
- I-74. Ехали солдаты со службы домой** 00:28
с. Тасеево Тасеевского района. Пели З. Дюкова и У. Каверзина. Записала Р. Д. Ратнова, 1956. И0266-09.



Т. М. Чуруксаева,
с. Плотбище Енисейского
района



Сёстры Ф. П. Федотова (в замуж. Тропинина,
слева) и Л. П. Федотова (в замуж. Худоба, справа),
с. Верхотин Иланского района



I-77. Прослужил казак три года 00:58
с. Тасеево Тасеевского района. Пели З. Тарасова и З. Дюкова. Записала Е. В. Мейен, 1956. ИО265-08.

I-80. Сиротинка выросла, да как былинка в поле 01:34
с. Бражное Канского района. Пели А. Г. Качаева и ее дочери Клавдия и Елена. Записала Н. Ф. Баклушина, 1956. ИО266-03.

I-83. Что ты жадно глядишь на дорожку 01:33
с. Плотбище Енисейского района. Пели В. А. Нестеров [1876 г. р.], А. К. Нестерова [1887 г. р.] и Т. М. Чуруксаева (1890 г. р.). Записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО264-01.

Вечёренные и хороводные

I-85а. Мимо садичку дороженька торна (вечёренная) 01:09
с. Плотбище Енисейского района. Пели В. А. Нестеров [1876 г. р.], А. К. Нестерова [1887 г. р.], Т. М. Чуруксаева (1890 г. р.) и Ф. И. Дураков (1887 г. р.). Записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО264-01.

I-85б. Мимо садичку дороженька торна (вечёренная) 00:38
с. Плотбище Енисейского района. От тех же певцов записала С. Н. Кондратьева, 1956. ИО264-05 (вариант копии).

I-87. Не ходи, моя милáя, бережком-увалом (вечёренная) 01:31
с. Бражное Канского района. Пели А. Г. Качаева и А. А. Найденкина. Записала Н. Ф. Баклушина, 1956. ИО266-12.

I-89. [Как на талую на землю] Что по этой по пороше (вечёренная) 01:44
с. Тасеево Тасеевского района. Пели Т. Ф. Лапина и А. И. Сапегина. Записала И. И. Дюжакова, 1956. ИО265-13.

I-90. Что на талую на землю (вечёренная) 01:00
дер. Потапово Енисейского района. Запевала А. О. Непомнящая, пели А. С. Чикинёва и Т. С. Угрюмов [1897 г. р.]. Записала С. И. Пушкина, 1956. ИО264-11.

I-92. Ходила Машенька, ой, по садочку 00:41
с. Бражное Канского района. Пели А. Г. Качаева и А. А. Найденкина. Записала Н. Ф. Баклушина, 1956. ИО266-11.

- I-95. Я качу, качу золото кольцо** (*вечёрочная*) 01:27
с. Плотбище Енисейского района. Пели М. К. Нестерова [1886 г. р.] и Т. М. Чуруксаева (1890 г. р.). Записала С. Н. Кондратьева, 1956. И0263-06.
- I-98. Чернобровая моя** (*вечёрочная*) 01:27
с. Ялань Енисейского района. Пели Х. И. Черкашина [1901 г. р.], В. В. Ситникова [1900 г. р.] и М. А. Ситникова [1904 г. р.]. Записала С. И. Пушкина, 1956. И0264-16.
- I-100. Во горнице во новой** 01:58
с. Бражное Канского района. Пели А. Г. Качаева, ее дочь Елена и А. А. Найденкина. Записала Н. Ф. Баклушина, 1956. И0266-06.
- Свадебные песни
западнорусских переселенцев**
- I-113. Ай, доля моя, доля** (*свадебная*) 01:15
с. Тасеево Тасеевского района. Пели сёстры Ольга и Матрёна Мясоедовы и Е. Ф. Карепанова. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. И0267-13.
- I-114. Как по морю, морю синему** (*свадебная*) 01:26
с. Тасеево Тасеевского района. Пели сёстры Ольга и Матрёна Мясоедовы и Е. Ф. Карепанова. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. И0267-12.
- I-115. Как учора пшеничка на нивке была** (*свадебная*) 01:42
с. Тасеево Тасеевского района. Пели Е. С. Аверкова и Ф. И. Аверкова. Записала Е. В. Мейен, 1956. И0265-02.
- I-116. Как учора пшеничка на нивках была** (*свадебная*) 01:46
с. Тасеево Тасеевского района. Пели сёстры Ольга и Матрёна Мясоедовы. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. И0267-09.
- I-118. Пышные, гордые вы, боярочки** (*свадебная*) 00:35
с. Тасеево Тасеевского района. Пела О. Мясоедова. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. И0267-07.
- I-120. Гости ядут, гости ядут, как метлой метут** (*свадебная*) 00:36
с. Тасеево Тасеевского района. Пела О. Мясоедова. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. И0267-08.
- I-122. На море уточка гнездо вьёт** (*свадебная*) 01:59
с. Тасеево Тасеевского района. Пела М. С. Козунко. Записала Е. В. Мейен, 1956. И0265-04.
- I-124. Стоит яблонька раскатившись** (*свадебная*) 01:14
с. Тасеево Тасеевского района. Пела группа колхозниц. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. И0267-11.
- Колыбельная, частушки, жнивные**
- I-125. Таня, баю-баю-бай** (*колыбельная*) 00:25
с. Тасеево Тасеевского района. Пела З. Тарасова. Записала Е. В. Мейен, 1956. И0265-05.

- I-126. Мама венички ломала (частушки)** 00:32
с. Тасеево Тасеевского района. Пела Э. Тарасова. Записала Е. В. Мейен, 1956. ИО265-06.
- I-127. А я в поле жито жала (жнивная)** 01:56
с. Тасеево Тасеевского района. Пела Е. С. Аверкова. Записала Е. В. Мейен, 1956. ИО265-01.
- I-128. А я жала до вечера (жнивная)** 01:04
с. Бражное Канского района. Пела М. В. Протасевич. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. ИО267-06.
- I-129. Як пойду я по колоде (жнивная)** 01:01
с. Бражное Канского района. Пела А. М. Козлова. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. ИО267-05.
- I-130. [Ай, коси, моя коса] Я косила, кóсила (покосные частушки)** 01:46
с. Тасеево Тасеевского района. Пела Т. Г. Дунаева. Записали: напев Б. И. Шнапер, слова И. А. Варшавский, 1956. ИО267-10.

Общее время звучания: 1:14:03

2

Фонограммы к сборнику: **Русские народные песни Красноярского края. Вып. 2** / научный руководитель экспедиции В. И. Харьков; под общ. ред. С. В. Аксюка. Москва: Советский композитор, 1962. 244 с.

Часть 1: Записи студентов Московской ордена Ленина государственной консерватории имени П. И. Чайковского / составитель А. В. Руднева. С. 3–138.

1. Песни, записанные С. Н. Кондратьевой и В. С. Каликиным МАКОВСКОЕ, ВОРОЖЕЙКА Енисейского района

«В Маковском мы записали песни от группы женщин во главе с Фёклой Ефимовной Белозёровой. Фёкла Ефимовна со своей сестрой Анной Ефимовной и подругами поют колоритные протяжные песни, в которых слышится <...> особенная, тягучая тоска, полная своеобразной прелести»¹.

«Из Маковского мы вернулись в Енисейск, где записали несколько десятков песен от замечательного ансамбля сестер Белозёровых. Сестры Белозёровы — Татьяна, Анфиса и Александра Николаевны — переехали из Маковского в Енисейск, где живут с семьями. Их отличает большая любовь к песне. Начиная с детства, они были непререкаемыми участницами "вечёрок", где веселилась молодежь. И до настоящего времени они часто собираются и поют песни своей юности»².

сёстры

Белозёрова Фёкла Ефимовна, 48 лет [1909 г. р.]

Максимова Анна Ефимовна, 52 года [1905 г. р.]

II: 1, 2, 8–12, 18, 19, 24, 26–29, 36, 37, 39, 40а, 40б, 44–47

¹ Кондратьева С. Н. Экспедиция студентов [Московской] консерватории в [Енисейский район] Красноярского края. НЦНМ. РФ. Инв0575 (26). Л. 5 (20).

² Кондратьева С. Н. Экспедиция студентов [Московской] консерватории в [Енисейский район] Красноярского края (1957). НЦНМ. РФ. Инв0575 (26). Л. 7–8 (22–23).

сёстры

Захарова (урождённая Белозёрова) Татьяна Николаевна
 Одинцова (урождённая Белозёрова) Александра Николаевна, 46 лет [1911 г. р.]
 Белозёрова Анфиса Николаевна

II: 4–17а, 18–24, 26–37, 39, 41, 43–47

Коротких Анна Павловна, 57 лет [1900 г. р.], родилась в с. Ворожейка
 Максимова Вера Николаевна, 55 лет [1902 г. р.]

II: 1, 5, 8–12, 18, 19, 24, 26–29, 36, 37, 39, 40а, 40б, 45–47

Николаева Аграфена Павловна

II: 25

Стыжных Анна Григорьевна, 80 лет [1877 г. р.]

II: 23, 42

село ВОРОЖЕЙКА (1957)

Максимова Федосья Семёновна, 63 года [1894 г. р.], родилась в с. Ворожейка
 Коротких Анна Павловна, 57 лет [1900 г. р.], родилась в с. Ворожейка
 Коротких К. П.

II: 3, 38

Лирические

II-1. Из Казанюшки, братцы, выезжали (протяжная)

01:21

с. Маковское Енисейского района. Пели А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.], А. Е. Максимова [1905 г. р.], Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.].
 Записали С. Н. Кондратьева, В. С. Каликин, 1957. ИО281-16.

II-2. Вы поля, вы поля (протяжная)

01:41

с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели сёстры Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Е. Максимова [1905 г. р.]. ИО281-12.

II-3. Ай, да ночки тёмны, были тучки грозны (протяжная солдатская). Вариант с. Ворожейки Енисейского района. [Запись в г. Енисейске, 1957]. Пели Ф. С. Максимова [1894 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.] и К. П. Коротких. ИО282-11.

01:19

II-4. Не кукуй-ка, ты моя кукушка (протяжная солдатская)

01:05

с. Маковское Енисейского района. Пели сёстры Т. Н. Захарова (Белозёрова), А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. Н. Белозёрова. Записали в г. Енисейске С. Н. Кондратьева, В. С. Каликин, 1957. ИО280-17.

II-5. Не кукушечка-то у нас да кукует (протяжная)

00:57

с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Е. Максимова [1905 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.], А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. ИО282-09.

II-6. Ой, по черёмушку девушка ходила (протяжная)

01:11

с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели А. Н. Белозёрова (Одинцова) [1911 г. р.], А. Н. Белозёрова, Т. Н. Белозёрова (Захарова). ИО281-01.

II-7. Молоденький мальчик (протяжная)

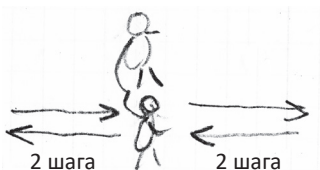
01:29

с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели сёстры А. Н. Белозёрова, Т. Н. Белозёрова (Захарова). ИО283-06.

- II-8. Соколичек (Ой, ты сокол же да мой) (протяжная)** 01:31
 с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. Е. Максимова [1905 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. ИО281-13.
- II-9. На карточке я спогадаю (протяжная)** 01:03
 с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же, а также В. Н. Максимова [1902 г. р.]. ИО282-02.
- II-10. Последний день нам миновался (протяжная)** 02:03
 с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же. ИО281-15.
- II-11. Зелёная веточка (протяжная)** 01:23
 с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же. ИО282-06.
- II-12. Ты гори, ты-ко гори, моя только лучина (протяжная)** 01:14
 с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же. ИО281-17.
- II-13. Ты скажи, красавица (протяжная)** 00:48
 с. Маковское Енисейского района. [Запись в г. Енисейске, 1957]. Пели А. Н. Белозёрова и Т. Н. Захарова (Белозёрова). ИО282-20.
- II-14а. По реченьке да было по Демьянке (лирическая)** 00:58
 с. Маковское Енисейского района. [Запись в г. Енисейске, 1957]. Пели А. Н. Белозёрова, Т. Н. Захарова (Белозёрова), А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.]. ИО283-01а.
- II-14б. По реченьке да было по Демьянке (лирическая)** 01:10
 с. Маковское Енисейского района. Пели те же. ИО283-01б.
- II-15. Я тогда была весёла (лирическая)** 01:01
 с. Маковское Енисейского района. [Запись в г. Енисейске, 1957]. Пели те же. ИО280-18.
- II-16. Ой, ты пташка и бедняжка («кержацкая» протяжная)** 01:57
 с. Маковское Енисейского района. [Запись в г. Енисейске, 1957]. Пела Т. Н. Захарова (Белозёрова). ИО282-15.

Вечёрочные

«Песни "проходячи" исполняются так: две девушки, взявшись за руки, идут, а остальные им поют. Потом также [ходят] два парня. Поют и те, которые ходят, и те, которые сидят»³.



- II-17а. Вниз по ельничку (вечёрочная «проходячка»)** 01:24
 с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели А. Н. Белозёрова, Т. Н. Захарова (Белозёрова). ИО283-04. Первая песня на вечерке. Девушки «ходят проходячи»; при пении слов: «Парень с девицей гулял» каждая девушка приглашает парня. После окончания [пения] девушки садятся, под песню ходят парни и приглашают девушек.

³ Комментарий С. Н. Кондратьевой к песне «Не ходи, моя милая, берегом-ува-лом» с. Троица (ИО280-07). НЦНМ. РФ. Инв0578. С. 4.

II-176. Как по ельничку (вечёрочная «проходячка»)

01:05

с. Троица Пировского района. Пели В. И. Бурнашева [1910 г. р.], П. И. Бурнашева [1914 г. р.], Е. К. Наумова [1912 г. р.], А. К. Почекутова [1913 г. р.], М. Т. Почекутова [1905 г. р.]. Записали С. Н. Кондратьева, В. С. Калинин, 1957. ИО280-05.

II-18. Ой, посеяли девки лён (вечёрочная «проходячка»)

01:01

с. Маковское Енисейского района. Пели Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Е. Максимова [1905 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.], А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. ИО281-14. Комм.: «Ходят три пары по "восьмерке" друг за другом»⁴, как в песне "Я во сад пошла"» (см. № II-23).

**II-19. Уж ты, венчик мой, веночик (вечёрочная «проходячка»)**

01:17

с. Маковское Енисейского района. Пели те же. ИО281-09. Поётся девушкам или ребятам, кто пойдёт.

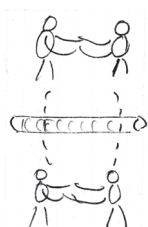
II-20. А и шли-пришли две сестрички в ряд (вечёрочная «проходячка»)

00:39

с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели А. Н. Белозёрова, Т. Н. Захарова (Белозёрова). ИО282-21.

II-21. Скакал воробей (вечёрочная игровая)

00:32



с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели сёстры Т. Н. Захарова (Белозёрова), А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. Н. Белозёрова. ИО280-15. Комм.: Кладут на пол полено. Сбоку от него становятся парень и девушка, остальные сидят и поют. Пара перепрыгивает через полено, потом вызывают другую пару. Прыгая, становятся, держась за руки, друг против друга⁵.

II-22. Конь по берегу похаживает (вечёрочная игровая)

01:16

с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели те же. ИО280-13. Комм.: Один парень садится на стул в круг, девушки ходят кругом и поют. Парни сидят наготове. При пении слов «Я хватал бы, имал бы её» парень вскакивает со стула и ловит девушку; другие парни тоже ловят «своих» девушек. Потом песня продолжается.

II-23. Я во сад пошла (Ой, калина) (вечёрочная игровая)

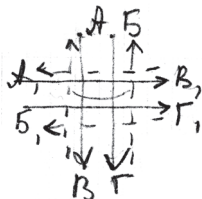
00:52

с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели те же и А. Г. Стыжных [1877 г. р.]. ИО280-14. Сопровождается игрой — «восьмеркой» (см. комм. к № II-18). Шесть человек (три пары) ходят попарно друг за другом (за руки не держатся). Ходят «восьмеркой»⁶. Остальные сидят и поют.

⁴ Комментарий и рисунок С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Инв0580. С. 28.

⁵ Рисунок С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Инв0578. С. 16.

⁶ Рисунок С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Инв0578. С. 8.



«По другим сведениям, <полученным от А. Г. Стыжных>, сначала идут АБ и ВГ навстречу друг другу («Я во сад пошла, во зелён пошла»). ВГ пропускают АБ под аркой соединенных рук. Потом идут А¹В¹ и В¹Г¹ («Ой, калина, ой, малина»)»⁷.

II-24. Что над рекой, над рекой (вечёрочная игровая)

01:07

с. Маковское Енисейского района. Пели А. Е. Максимова [1905 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.], Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Н. Одицова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. И0281-08.

II-25. Ой, зайныка по сенечкам (вечёрочная игровая)

00:33

с. Маковское Енисейского района. Пела А. П. Николаева. И0283-10.

II-26. Ой, на горе, горé (вечёрочная круговая)

00:51

с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели А. Е. Максимова [1905 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.], Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Н. Одицова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. И0281-04.

II-27. Что по морю (вечёрочная круговая)

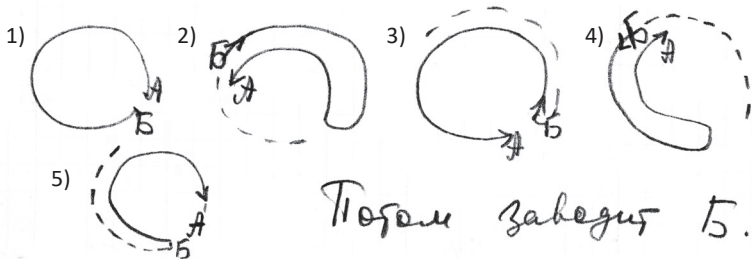
00:44

с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же. И0281-03. Комм: Ходят кругом; на словах: «Не кланялась, не здоровалась» все девушки отворачиваются от своих кавалеров.

II-28. Против солнца (вечёрочная круговая⁸)

01:23

с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же. И0281-07.



II-29. Ходил комар по лугу (вечёрочная круговая)

01:10

с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же. И0281-06.

II-30. Журавлины долги ноги (вечёрочная «пересмешная», «насмешная»),

00:24

с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели А. Н. Белозёрова, Т. Н. Захарова (Белозёрова). И0282-19. Комм.: «Пели в то время, когда на вечерку приходили непрошенные гости — ребята»⁹.

⁷ Рисунок С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Инв0578. С. 8.

⁸ Рисунок С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Инв0578. С. 34.

⁹ Комментарий С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Инв0578. С. 35.

- II-31. Из улицы в улицу** (*вечёрочная игровая*) 00:32
с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели Т. Н. Захарова (Белозёрова), А. Н. Одинцова (Белозёрова), А. Н. Белозёрова. ИО280-16. Этой песней заканчивается «вечёрка». Игра: двое ходят «проходячи» — берут парня, ведут к девушке, сажают на колени; потом берут другого парня, сажают к другой девушке и т. д., пока не рассадят всех парней, каждого его «милой». На этом вечерка кончается.
- II-32. Не ходите вы, девчата** (*вечёрочная «проходяча»*) 01:16
с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели те же. ИО280-12. Комм.: «На словах <"три раз поцелую"> девушки целуют парней, тогда уже парни ходят»¹⁰.
- II-33. Не ходите вы, ребята** (*вечёрочная «проходяча»*) 00:53
с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели те же. ИО280-11.
- II-34. Вечор девки** (*вечёрочная «проходяча»*) 00:55
с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели А. Н. Белозёрова, Т. Н. Захарова (Белозёрова). ИО283-07.
- II-35. Ой, вы кумушки** (*вечёрочная «проходяча»*) 00:49
с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели те же. ИО282-22.
- II-36. Я садился на ворона коня** (*вечёрочная «проходяча» ребятам*), с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Е. Максимова [1905 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.], А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. ИО281-02. 01:33
- II-37. Расходился, да ой, расплясался** (*вечёрочная «проходяча»*) 01:01
с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же. ИО281-05.
- II-38. Прялочку под лавочку** (*вечёрочная «проходяча»*) 00:56
Вариант с. Ворожейка Енисейского района. [Запись в г. Енисейске, 1957]. Пели Ф. С. Максимова [1894 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. ИО282-12.
- II-39. Все-то веточки ли да кусточки** (*вечёрочная «проходяча»*) 01:11
с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.], А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. ИО281-10.
- II-40а. Я капусточку да поливала** (*вечёрочная «проходяча»*) 00:19
с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.], А. Е. Максимова [1905 г. р.], А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], А. П. Коротких [1900 г. р.]. ИО281-11а.
- II-40б. Я капусточку да поливала** (*вечёрочная «проходяча»*) 01:03
с. Маковское Енисейского района, 1957. Пели те же. ИО281-11б.

¹⁰ Комментарий С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Нотация Р1766.

Свадебные

- II-41. Я-то молодая на чужой стороне** (*свадебная*) 01:09
с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели А. Н. Белозёрова, Т. Н. Захарова (Белозёрова). Поют, когда убирают невесту к венцу. ИО282-18.
- II-42. Течёт речка, не качнётся** (*свадебная сиротская*) 01:19
Запись в г. Енисейске, 1957. Пела А. Г. Стыжных [1877 г. р.]. Поется невесте-сироте. Перед отправлением под венец невесту сажают рядом с женихом, она плачет. ИО280-01.
- II-43. Это чья эта сваха богата, да богата** (*свадебная, величальная свахе*), с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели А. Н. Белозёрова, Т. Н. Захарова (Белозёрова). ИО282-16. Поется, когда невесту привезут из-под венца. Поют «чужестранные» (т. е. не родные) гости, женщины, старухи. На тот же [напев] величают эту песню «тысяцкого». Тысяцкий — обычно пожилой участник свадебного обряда, действует от стороны жениха, привозит невесту из-под венца. Наряду с тысяцким действует «дружка», тоже пожилой человек, балагур.
- II-44. Я не знала, не ведала** (*свадебная «корительная» свахе*), с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.]. ИО282-03. Когда невесту высватают, сбегается народ и поёт эту песню.
- II-45. Ой, много на море всё гусей-лебедей** (*свадебная величальная*), с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели Ф. Е. Белозёрова [1909 г. р.], А. Н. Одинцова (Белозёрова) [1911 г. р.], В. Н. Максимова [1902 г. р.]. ИО282-04.
- II-46. Ой, вы не бушевайте, ветры буйные** (*свадебная величальная*), с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели те же. ИО282-05. Поют кому-либо из поезжан, когда привозят молодых из-под венца.
- II-47а. Рыба, ты рыба, рыба-щука** (*свадебная величальная*) 01:02
с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели те же. ИО282-07.
- II-47б. Ой, ты рыба, ты рыба, рыба-щука** (*свадебная величальная*) 00:51
с. Маковское Енисейского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели те же. ИО282-17.

В Енисейске «нам удалось обнаружить помимо "маковских" ещё две певческие группы — "пировских" и "ангарских"»¹¹.

«Пировская артель — это женщины лет 40–50, все уроженки села Троицы»¹² Пировского района (см.: II: 056–060).

¹¹ Кондратьева С. Н. Экспедиция студентов [Московской] консерватории в [Енисейский район] Красноярского края (1957). НЦНМ. РФ. Инв0575 (26). Л. 10 (25).

¹² Кондратьева С. Н. Экспедиция студентов [Московской] консерватории в [Енисейский район] Красноярского края (1957). НЦНМ. РФ. Инв0575 (26). Л. 13 (28).

село ЯРКИНО Богучанского района (запись в г. Енисейске)

«Группа исполнителей, с которыми нам довелось работать в Енисейске — это три сестры Рукосуевы и их землячка Афанасия Терентьевна Каверзина. Афанасия, Ирина (Арина) и Евдокия (Авдотья) Рукосуевы приехали в Енисейск из деревни Яркино Богучанского района»¹³.

Брюханова Матрёна Малафеевна (70–80 лет)

Каверзина Афанасия Терентьевна

Рукосуева Ирина (Арина) Ефимовна

Рукосуева Афанасия Ефимовна

Рукосуева Евдокия (Авдотья) Ефимовна

II: 48–55a

Лирические

II-48. Между гор крутых, больших, высоких (протяжная)

00:56

с. Яркино Богучанского района. Запись в г. Енисейске, 1957. Пели И. Е. Рукосуева, А. Е. Рукосуева, Е. Е. Рукосуева, А. Т. Каверзина. И0283-16.

II-49. Гасите лучиночку, ложитесь спать (протяжная)

01:09

с. Яркино Богучанского района. Пели те же. И0284-01.

II-50. Чёсал Ваня да кудёрцы (протяжная)

02:58

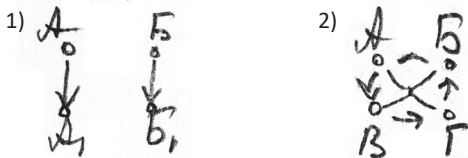
с. Яркино Богучанского района. Пели те же. И0283-13.

Вечёрочные

II-51. Уродилась Дуня (вечёрочная «проходячая»)

00:48

с. Яркино Богучанского района. Пели те же. И0283-14. Сначала ходят две или четыре девушки (1), потом приглашают себе кавалеров. Берутся за руки и ходят кругом (2).



Прим.: только из схемы¹⁴ С. Н. Кондратьевой видно, что пары образуют звёздочку, соединив руки в центре круга.

II-52. На горе-то калина (вечёрочная «проходячая»)

01:11

с. Яркино Богучанского района. Пели И. Е. Рукосуева, А. Т. Каверзина. И0283-11.

II-53. Ходила девонька бережку (вечёрочная «проходячая»)

00:58

с. Яркино Богучанского района. Пели И. Е. Рукосуева, А. Е. Рукосуева, Е. Е. Рукосуева, А. Т. Каверзина. И0283-12.

¹³ Кондратьева С. Н. [Отчет собирателей С. Н. Кондратьевой и В. С. Каликина]. НЦНМ. РФ. Инв0575 (2a). Л. 6 (12).

¹⁴ Рисунок С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Инв0578. С. 89.

Свадебные

- II-54а. Красота ли ты моя, красота (свадебная)** 01:38
с. Яркино Богучанского района. Пели М. М. Брюханова, А. Т. Каверзина. ИО285-02. Поют, когда невесте расплетают косу (НЦНМ. РФ. Нотация Р1819).
- II-54б. Красота ли ты моя, красота (свадебная)** 01:30
с. Яркино Богучанского района. Пели М. М. Брюханова, А. Т. Каверзина. ИО284-17 (вариант копии на магнитофонной плёнке).
- II-55. Как спасибо тебе, друженька (свадебная)** 00:25
с. Яркино Богучанского района. Пели те же. ИО285-07.
- II-55а. Друженька да хорошенький (свадебная, величальная дружке),** с. Яркино Богучанского района. Пела А. Т. Каверзина. ИО285-06. 00:33

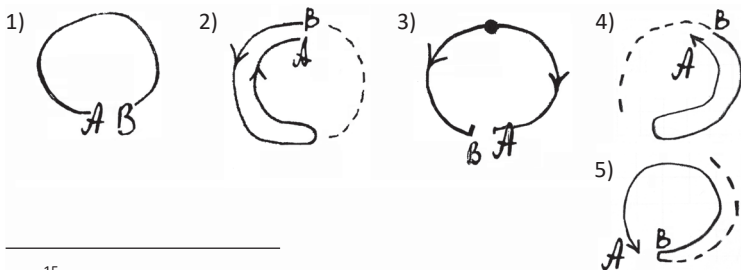
с. ТРОИЦА Пировского района (запись в г. Енисейске)

Бурнашева Варвара Ивановна, 47 лет [1910 г. р.]
Бурнашева Прасковья Ивановна, 43 года [1914 г. р.]
Наумова Евгения Кирилловна, 45 лет [1912 г. р.]
Почекутова Акулина Кирилловна, 44 года [1913 г. р.]
Почекутова Мария Тарасовна, 52 года [1905 г. р.]

II: 176, 56–60

Игрищные, вечерочные

- II-56. Спородила меня родна мамонька (лирическая, игрищная),** с. Троица Пировского района. Пели В. И. Бурнашева [1910 г. р.], П. И. Бурнашева [1914 г. р.], Е. К. Наумова [1912 г.р.], А. К. Почекутова [1913 г. р.], М. Т. Почекутова [1905 г. р.]. ИО280-06. 01:29
Пелась на свадьбе. Игрищные песни поются на Святках, а также просто в компании, на свадьбах. Игрищные песни поются с приплясом; ходят кругом.
- II-57. У ключа, ключа, да у кипучего (игрищная)** 01:12
с. Троица Пировского района. Пели те же. ИО280-02.
Комм. С. Н. Кондратьевой: «"Игрищная" (зимой "на игрищах")». Игралась в Святки с приплясом, иногда и просто в компании, на свадьбе» (НЦНМ. РФ. Нотация Р1761).
Схема¹⁵ движения аналогична вечерочной «Против солнца» (II-28).

¹⁵ Рисунок С. Н. Кондратьевой. НЦНМ. РФ. Нотация Р1761.

II-58. Уж ты, зимушка-зима (*игрищная*) 01:09
с. Троица Пировского района. Пели те же. И0280-03.
«Водили так же, как "У ключа, ключа"» (см.: II-57. НЦНМ. РФ. Нотация Р1762).

II-59. Что по сеням, сеням, сенечкам (*вечёрочная «проходячая»*) 00:50
с. Троица Пировского района. Пели те же. И0280-04. Три пары ходят «восьмеркой». Комм.: «Вечёрочные песни пелись и игрались на вечерках. По религиозным праздникам собирались в определённые дома. 1-я вечерка — Успенев день (28 августа). Летом — на улице» (НЦНМ. РФ. Нотация Р1763).



II-60. Ой, да с вечера у нас комары гремели (*вечёрочная игрищная «проходячая»*), с. Троица Пировского района. Пели те же. И0280-09. 02:27

2. Песни, записанные Г. Н. Комраковым, В. Я. Лойбергом и И. С. Чумаковой
деревня МАЛОБЕЛАЯ Енисейского района

Карпиков Устин Петрович, 66 лет [1891 г. р.] (почтальон)
Карпикова Евдокия Петровна, 54 года [1903 г. р.]

II: 61, 63

Крохалева Василиса Петровна, 1900 г. р.
Ситникова Акулина Ивановна, 1890 г. р.

II: 65а

Поземская Дарья Игнатьевна, 1930 г. р.
Филипенко Мария Ивановна, 1914 г. р.

II: 62

село ПОДГОРНОЕ Енисейского района

Зрянова Татьяна Ивановна, 1931 г. р.
Бродникова Анна Петровна, 1930 г. р.
Тюрюмина Полина Павловна, 1925 г. р.

II: 64

Зрянова Апросинья Изотовна, 1906 г. р.
Патюкова Анастасия Захаровна, 1908 г. р.
Патюкова Мария Ивановна, 1904 г. р.

колхозницы колхоза «12 лет Октября»

II: 65–68

Лирические

II-61. Во поле, во поле кузница стояла (*протяжная*) 01:43
дер. Малобелая Енисейского района. Пели У. П. Карпиков [1891 г. р.]
и Е. П. Карпикова [1903 г. р.]. И0326-01.

II-62. Зачем меня тятя просвтал (*лирическая*) 01:58
дер. Малобелая Енисейского района. Пели М. И. Филиппенко
(1914 г. р.), Д. И. Поземская (1930 г. р.). И0326-02.

- II-63. Куда миленький девался** (*лирическая*) 01:10
дер. Малобелая Енисейского района. Пели У. П. Карпиков [1891 г. р.] и Е. П. Карпикова [1903 г. р.]. И0325-08.
- II-64. Ты орёл мой сизокрылый** (*лирическая*) 01:08
с. Подгорное Енисейского района. Пели Т. И. Зрянова (1931 г. р.), П. П. Тюрюмина (1925 г. р.), А. П. Бродникова (1930 г. р.). И0329-13.
- II-65. Не кукуй-ка, моя ой да кукушечка** (*солдатская*) 01:31
с. Подгорное Енисейского района. Пели А. И. Зрянова (1906 г. р.), А. З. Патюкова (1908 г. р.), М. И. Патюкова (1904 г. р.). И0327-03.
- II-65а. Не кукуй, моя ли да кукушка** (*солдатская*) 02:03
дер. Малобелая Енисейского района. Пели В. П. Крохалева (1900 г. р.), А. И. Ситникова (1890 г. р.). Запись 28.08.1957. И0324-05.
- II-66. Отец и мать, благословите** (*солдатская*) 02:49
с. Подгорное Енисейского района. Пели А. И. Зрянова (1906 г. р.), А. З. Патюкова (1908 г. р.), М. И. Патюкова (1904 г. р.). И0327-06.
- Х о р о в о д н ы е**
- II-67. За двором, у купчика за двором** (*хороводная*) 01:30
с. Подгорное Енисейского района. Пели те же. И0327-02.
- II-68. [Конь по бережку] похаживает** (*хороводная*) 01:21
с. Подгорное Енисейского района. Пели те же. И0327-01.

**3. Песни, записанные В. Г. Агафонниковым и П. П. Лондоновым
село ДЕНИСОВО Дзержинского района**

- Вдовенко Прасковья Семёновна, 78 лет [1879 г. р.]
Владимилова Мария Константиновна, 67 лет [1890 г. р.]
Владимилова Прасковья Харитоновна
Иванов Александр Иванович, 47 лет [1910 г. р.]
Иванова Анастасия Осиповна, 57 лет [1907 г. р.]
Иванова Анисья Андреевна, 47 лет [1910 г. р.]
Изотова Наталья Максимовна, 57 лет [1900 г. р.]
Лупяников Михаил Захарович, 78 лет [1879 г. р.]
Михалёва Агафья Егоровна, 50 лет [1907 г. р.]
Мошкова Нина Васильевна, 42 года [1915 г. р.]
Мясоедова Фёкла Васильевна, 48 лет [1909 г. р.]
Нестерова Анастасия Григорьевна, 65 лет [1892 г. р.]
Панина Ольга Никифоровна, 55 лет [1902 г. р.]
Шалыгин Евдоким Михайлович, 65 лет [1892 г. р.]
Шалыгин Иван Евдокимович, 28 лет [1929 г. р.]
Шалыгина Александра Васильевна, 55 лет [1902 г. р.]
Шалыгина Евдокия Михайловна, 65 лет [1892 г. р.]
Шалыгина Нина Евдокимовна, 22 года [1935 г. р.]

II: 69–91

Л и р и ч е с к и е

- II-69. Ой, да раскачай(ко)тись, только, горы-долы** (*солдатская*) 03:01
с. Денисово Дзержинского района. Пела группа колхозников, запевала М. К. Владимировна [1890 г. р.]. Запись 26.08.1957. И0338-06.

- II-70. Тута шли-прошли обозники большие** (*солдатская*) 01:04
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. Запись 02.09.1957. И0340-08.
- II-71. Хорошо-то тому да на свете жить** (*лирическая*) 01:05
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. Запись 26.08.1957. И0338-07.
- II-72. Кого-то нет, кого-то было жаль** (*лирическая*) 00:45
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. Запись 02.09.1957. И0340-11.
- Вечёренные и хороводные**
- II-73. Из бору, бору, из зеленого** (*хороводная*) 00:25
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. Запись 25.08.1957. И0336-16.
- II-74. [Ах], зайныка за садом** (*вечёренная*) 00:36
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. И0336-13.
- II-75. Мне сказали девки: лён не улежал** (*вечёренная*) 00:31
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. И0338-10.
- II-76. Шла панья из горницы** (*вечёренная*) 00:44
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. И0336-14.
- II-77. А зыбко зыбни по новым сеням** (*хороводная*) 00:48
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. И0335-05.
- II-78. Пошла млада за водой** (*хороводная*) 00:28
с. Денисово Дзержинского района. Пели группа колхозниц, запева-ла А. В. Шалыгина [1902 г. р.]. И0341-14.
- II-79. Посеяли девки лён** (*хороводная*) 00:56
с. Денисово Дзержинского района. Пела группа колхозников, запе-вала М. К. Владимирова [1890 г. р.]. И0340-02.
- II-80. Эх, мощены мосты да, всё калиновы** (*хороводная*) 00:57
с. Денисово Дзержинского района. Пела группа колхозников, за-певали М. К. Владимирова [1890 г. р.], А. А. Иванова [1910 г. р.], М. З. Лупяников [1879 г. р.]. И0336-12.
- II-81. Эх, у меня ж то приютко много** (*частушка*) 00:33
с. Денисово Дзержинского района. Пел Е. М. Шалыгин [1892 г. р.]. И0341-08.
- Свадебные, жнивная**
- II-82. Не было ветру, да понаваяло** (*свадебная*) 00:39
с. Денисово Дзержинского района. Пела группа колхозниц; запева-ла А. В. Шалыгина [1902 г. р.]. И0340-22.
- II-83. На нашей нивке сегодня пожинки** (*жнивная*) 00:34
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. И0341-16.
- II-84. Пышные, гордые вы, боярочки** (*свадебная*) 00:37
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. И0340-13.
- II-85. Пышные, гордые вы, боярочки** (*свадебная*) 00:35
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. И0341-07.
- II-86. Пора, сваточки, до дому** (*свадебная*) 00:42
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. И0341-03.



Дети села Везное Иланского района Красноярского края.
НЦНМ. Фотоальбом 1957 года. Л. 10

- II-87. Ягодка с ягодкой на бору росли (свадебная)** 00:35
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. ИО340-20.
- II-88. Видать по примету кого дома нету (свадебная сиротская)** 00:32
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. ИО340-14.
- II-89. Брат сестру зовёт домой (свадебная)** 00:34
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. ИО340-17.
- II-90. В нас учёра мороз был, мороз был (свадебная)** 00:32
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. ИО341-02.
- II-91. В нас учёра мороз был, мороз был (свадебная)** 00:34
с. Денисово Дзержинского района. Пели те же. ИО340-16.
- С в а д е б н ы е**
- село ДЗЕРЖИНСКОЕ Дзержинского района**
Пела Скуратова Фёкла Максимовна
- II-92. И стоит Леночка на ганку (свадебная)** 00:31
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-06.
- II-93. Я думала, мати, не сбуду дитяти (свадебная)** 00:51
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-05.
- II-94. Не жаль тебе, мамонька, не горше (свадебная)** 01:35
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-09.
- II-95. И ой, дарили, дарили (свадебная)** 00:56
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-07.
- II-96. У нашего свата (2) да из явора хата (свадебная)** 01:07
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-10.
- II-97. Ай, у новенькой стаинки (свадебная)** 00:50
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-13.
- II-98. Казали в море да водицы много (свадебная)** 00:43
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-11.
- II-99. [В кого, в кого наша Валечка вдалася] (свадебная)** 00:50
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-08.
- II-100. Что ты, Валечка, не вечериешь (свадебная)** 00:56
с. Дзержинское Дзержинского района. ИО333-12.

Время звучания: 01:53:48

Folklore Collection of the Moscow Conservatory
Фольклорная коллекция Московской консерватории

Выпуск 13

Русские народные песни Красноярского края:

к 125-летию со дня рождения В. И. Харькова

Составление, мастеринг, комментарии и предисловие

Людмила Петровна Махова

