

РОССИЙСКИЙ ДИСК



RDCD 00543

Фольклорный ансамбль села Секирино
Скопинского района Рязанской области

The Folk-Ensemble of the Village of Sekirino (Skopin district)

6 Антология музыкально-обрядового фольклора Рязанской области

Автор и руководитель проекта В. Коростылев
Научный руководитель Н. Гилярова

Пеши села Секирино Скопинского района

Anthology of musical and ritual
folklore from the Ryazan region

АНТОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРЯДОВОГО ФОЛЬКЛОРА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Песни села Секирино Скопинского района Рязанской области

На компакт-диске представлены образы народного музыкального искусства села Секирино Скопинского района Рязанской области. Это одно из заповедных мест на Рязанской земле, где даже в наше время носят в повседневной жизни старинные рубахи и поневы, на свадьбу девушки обязательно надевают традиционные шушки, а женщины по старинному обычаю каждый день меняют одежду от более скромной до "годовой", в которой преобладает атлас алого цвета с золотой отделкой.

Секирино большое село. Оно во многом сохранило старинные традиции и не обезлюдело благодаря близости к индустриальному Скопину, где находит себе работу молодежь.

Первое упоминание о селе Секирино встречается в писцовых книгах 16 века. Жили на этой земле трудолюбивые люди, которые сеяли хлеб и воевали, так как именно здесь проходил один из участков Большой засечной черты, призванной защитить границы русского государства от набегов крымских татар и ногайцев. Наверное, с тех времен и осталось у секиринцев любовь к песням с воинской тематикой. На нашем диске они поют протяжные рекрутские "Вы послушайте, ребята" /№16/, "В роще калина" /№17/, историческую "Наш поехал царь Ляксандра" /№ 15/.

Долгое время сохранялись в Секирино календарные обряды, посвященные Святкам, Масленице, Троице. Сейчас в быту остались лишь протяжные песни, приуроченные к этим праздникам (№1, 2). И хотя не выходят уже секиринцы на луг, чтобы "завести круга" под весенние хороводные "Вдоль по марю" (№3), "Мимо лесика" (№4), песни эти живы в народной памяти.

И по сей день по старинному обычаю справляют в этом селе свадьбы. Правда сейчас уже не "навязывают" невест женихам, но древние обрядовые песни "играют". На диске звучат некоторые из них. "Уж вы девушки" (№7) поют подруги невесты перед свадьбой. На тот же мотив-"голос" могли петься и другие песни, например, "Хороша барыня наша Аксиньюшка" или "Наша Марьюшка белёе мыла". В них сконцентрированы наиболее архаичные особенности секиринских песен: особая форма музыкально-поэтической строфы, переменная высота некоторых ступеней лада, мерцающие интонации. В последний раз подобный напев звучит в момент отъезда невесты к венцу из родного дома со словами "Уныва, уныва ходя да уж Аксинина родная матушка" (№9). На свадебных застольях исполняют другие песни: весёлые, величальные. Называют их по местному "обыгрываниями". Каждому из участников торжества предназначается своя песня. Крестной матери "У нас кто ж во пиру сидит" (№ 10), неженатому парню "Уж ты ворон" (№8), паре "Как у чарочки" (№ 11).

Невозможно представить себе секиринское гуляние без частушек. Играли их и под гармонь, и под наигрыш на гребенке, и просто "под язык" - имитацию голосом гармошечного наигрыша (№24).

Больше всего любят в Секирино протяжные песни с любовным содержанием. "Распознаёхунья всё мой друг" (№23), "Как у нас ли в зелёном садочку" (№6), "Нонча, нонча и вчера" (№5) - эти песни звучат и в семейных застольях, и на уличных гуляниях. Часто их содержание трагично, как и судьбы многих русских крестьянок (№18,19,22). Но, как говорит одна из участниц этнографического коллектива, "Мы головой никогда не унываем", поэтому и песни эти звучат совсем не уныло.

Секиринская весенняя традиция представляет собой одну из ветвей южнорусской народной культуры. В то же время у неё много общих черт с локальными рязанскими стилями, в частности, с мещерским. Так же как и в последнем, голоса в ансамбле тесно расположены, они ведут по сути одну и ту же мелодическую линию, но каждый самостоятельно. Диапазон мелодии чаще всего не очень широк. Поэтому по вертикали образуются острые диссонансирующие созвучия, усиленные одновременным звучанием одной и той же ступени лада в её высоком, низком или нейтральном вариантах. Подкрепляется такая "вольность" и несинхронным произнесением текста, свободой мелодической ритмики, выделением согласных в отдельные слоги (так называемыми "огласовками"), а также сменой гласных при распевании одного и того же слога: до-ро-жу-о-о-е-нь-кя. Подобное "многоцветье" получает свое разрешение в конечных долго тянущихся унисонах. Несколько менее подвижными оказываются нижние голоса. Их партии обычно исполняют мужчины. Это тот фундамент, на котором выстраивается здание песни.

Огромную роль в секиринских песнях играет "зачин"- сольный запев. Оттого как начнется песня зависит весь её облик. Запевала определяет не только высоту и темп, но и задает эмоциональный тон. Среди тех, кто записан на диске, в чисто мужской манере "зачинает" Мария Устиновна Клягина, намного мягче, женственнее запевают Анна Федоровна Брошиной. Но, безусловно, душой коллектива оказалась Ксения Сергеевна Ларюшкина, непревзойденный знаток секиринских традиций и песен.

Фольклорное искусство села Секирино давно радует знатоков и любителей русской национальной культуры. В 1975 году музыкально-этнографический ансамбль этого села с огромным успехом выступил на концерте во Всесоюзном Доме композиторов в Москве. На диске записаны певцы другого поколения. Мы представляем в публикации лишь сравнительно небольшую часть их репертуара, насчитывающего более семидесяти песен. Будем надеяться, что в будущем новые поколения секиринцев не дадут угаснуть этому чистому источнику народных традиций.

Н.Н.Гильярова, профессор
Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского

SONGS OF THE VILLAGE OF SEKIRINO (SKOPIN DISTRICT) ANTHOLOGY OF MUSICAL AND RITUAL FOLKLORE FROM RYAZAN REGION

As a regional- and, increasingly, national-musical resource, nothing can equal the song which are performed in the villages of Central Russia, the village of Sekirino (south of Ryazan) being one of them (the historical documents where the name is mentioned date back to the 16-th century). Many customs and traditions of old Russia are preserved intact, just as they were many centuries ago.

The performance presented here comprises various wedding songs, sung to honour the bride (NN 7,9), the young couple (N12), round-dance songs (NN 3,4) and some songs to celebrate Whitsun and Shrove-tide (NN 1,2).

Besides, there are some samples of long-drawn out song such as love songs (NN 18-23), recruit songs (NN 16,17), songs on the death of Tsar Alexander I (N 16).

C. СЕКИРИНО Скопинского района Рязанской области

1. МЫ ПОЙДЁМ, ПОЙДЁМ ВДОЛЬ ПО УЛИЦЕ.

Мы пойдём, пойдём ды вдоль по ю... улице.
Ой, да мы зайдём, зайдём ва зелёной са(о)д.

Мы зайдём, зайдём ва зелёной сад.
Ой, да в зеляном саду соловей дэ ну поёт.

В зеляном саду, ох, соловей поёт.
Ой, да юж ты пой, ня... ня пой соловей дэ ну в саду.

Ох, юж ты пой, ня пой соловей в саду.
Ой, да не буди-кася, ох, мояго дэ ну дружка.

Ох, не буди-кася ды моего да ну дружка,
Ой, да я сама, ох, па... пойду, ох, дружка свово разбуджу.

Я сама пойду-х, дружка свово разбуджу.
Ой, да встань, Ванюшунья, ох, встань, радость, ну, проснись.

Встань, Ванюшунья, ды встань, радость, ты проснись.

Ой, да не могу я, я встать, головы дэ ну подня(о)ть.

Не могу я встать, головы своей поднять,

Ой, да со вчерашнива, ох, со гуляньца(о).

Со вчерашнива ды с разгуляньца.

Ой, да со надышнева, о а, да со похмельца(о).

2. ШИРОКАЯ, ЭХ, ТА ДОРОЖУНЬКА

Широкая, эх, та дорожунья, ох,

Далёка, ох, она ляжить.

Далёка ляжить. Да

Как па той большой па дорожуньке, ох,

Мой батюшка шёл.

Мой батюшка шёл. Да

Уж он шёл-то, прошёл да родимай мой,

В бяседку, ох, он зашёл.

В бяседку зашел. Да

Развесёлая, ох, та бяседушка, ох,

Где ж батюшка да(й) и пьёт.

Где ж батюшка пьёт. Да

Уж он пьёт, он ня пьёт-та, родимай мой,

За мной мла... ох, молодой шлёт.

За мной молодой шлёт.

Вот уж я да, ох, маладехунья, ох,

Замешка(о)лася.

Замешкалася. Ох, да

Д'уж за во... вольную, ох, да за пташкаю, ох,

За журушкаю.

За журушкаю. Ох,
Вот ходя, эх, журавь да по берюжку, ох,
Похаживаять.

Похаживая. Ох,
Д'уж на все э чатыря сторонушки, ох,
Поглядывая.

3. ОХ, ВДОЛЬ ПО МАРЮ

Ох, вдоль по марю,
Ох, вдоль по марю,
Вдоль по морю, морю синему,
Вдоль по морю, морю синему.

Ой, плывёт стада,
Ох, плывёт стада,
Пльвёт стада лебядиная,
Пльвёт стада лебядиная.

Ох, лебядиная,
Лебядиная
Лебядиная, гусиная,
Лебядиная, гусиная.

Ох, она плывёт,
Она плывёт,
Она плывёт, не калохница,
Она плывёт, не калохница.

МИМОЛЕСИКА

Мимо ле... лесика да
Ле... лесатём(ы)... тёмныва.
Ой, ли, ой, люли, да
Леса тём(ы)... тёмныва.

Тут и шли-прошли да
Тут, тут два мо... молодца.
Ой, ли, ой, люли, да
Тут, тут два мо... молодца.

Они вместе шли да
Не... не бранилися.
Ой, ли, ой, люли, да
Не бранилися.

А как врозь пошли да
Ра... разбранилися.
Ой, ли, ой, люли, да
Ра... разбранилися.

Разбранилися-х они да
Про... про одну де... девушку.
Ой, ли, ой, люли, да
Про... про одну де... девушку.

Про одну девушку-х они да
Па... Палагеюшку.
Ой, ли, ой, люли, да
Па... Палаге(а)юшку.

Вы ня ссорьтесь да
Не... не бранитесь.
Ой, ли, ой, люли, да
Не... не бранитесь.

Вы возьмигя про неё да
Па... поканайтеся.
Ой, ли, ой, люли, да
Па... поканайтеся.

Вот кому ж она из вас
Всё, всё достанецца.
Ой, ли, ой, люли, да
Всё достанецца.

5. ОХ, НОНЧА, НОНЧА

Ох, нонча, нонча, ой, да, скажем, и вчерася, ох, да
Две, две я ночи сряду я ли не спала.

Ох, не спала. Ох, да
Чуть на зорьке, эх, я, млада ли, я заснула, ох, да
При... пришёл милай, милай, ой, да друг ко мне.

Ох, друг ко мне. Ох, да
Ю кроватушки милай мой стоить жа, ох, да
Жа... жалко милаю свою ли ну будить.

И всё будить.
Я дождуся, ох, я такого я случую, ох, да
Ко... когда ж милая сама да ну встаётъ.

Ох, встаётъ.
Я вставала, ох, дружку своему говорила, ох, да
Жи... жив-здоров ли толькя, ой, да милай мой.

Ох, милай мой. Да
Д'уж здоровьица моя ли ну плохая. Ох, да
Бо... болить больно, ох, больно толькя голова.

Ох, голова. Ох, да
Юбирайси, ох, моя, ох, дорогая, ох, да
Ва... ва весь призднишый да и ва снаряд.

Ох, ва снаряд.
Пойдём, пойдём, моя, ох, дорогая, ох, да
Ва... ва зелёной толька, ох, да сад гулять.

6. Э КАК У НАС ЛИ В ЗЕЛЁНОМ САДОЧКЮ

Э, как у нас ли в зелёном садочкю, э-ох,
Соловьюшка всё ён сви... ох, да всё он свища.

Всё он свища, ох,
Голубушку себе и... ох, себе иша(о).

Всё он иша. Ох, ды
Ю чернава ворона, спра... ох, ды вор(ы)на спрашиваёт,

И он спрашиваёт.
Юж ты ворон, вороно... ох, да во... вороночек.

Вороночек.
Не видал ли тут голу... ох, тут голубушку?

Тут голубушку. Ох, да
Я не видел, не приме... ох, не приметял.

Не приметял. Ох,
Какова на ней приме... ох, всё приметушка?

Всё приметушка. Ой, да
Два пяра на ней рябы... ох, всё, всё рябья(о).

Всё рябья. Ох,
Крылья-перья золоты... ох, золотья(о).

Золотья. Ох,
По полюшку всё лята... ох, всё, всё лятая(о).

Всё лятая. Ох, да
Себе зобок набива... ох, на... набивая.

7 УЖ ВЫ ДЕВУШКИ

Уж вы де... девушки мои подружуньки,
Эх, уж вы де...

Сабяритесь да ко мому двору,
Ох, сабяри...

Ка мому ка двору, ка широкаму,
Ох, ка мому...

У мово, ой, у двора крутая гора,
Ох, у мово...

Вы улейтя её ды ключавой водой,
Вы улей...

Чтоба ко... кони их ня въехали,
Эх, чтоба ко...

Наши ко... кони кругом кованыя,
Эх, наши ко...

Золотыми ды подковами,
Эх, золоты...

8. УЖ ТЫ ВОРОН

Уж ты ворон, ты наш ворон, ^
Харошай твой голос.
Ой, ляли, ляли,
Харошай твой голос.

Харошай твой голос.
А хто ж у нас холост.
Ой, ляли, ляли,
А хто ж у нас холост.

А хто ж у нас холост.
Василь неженатай.
Ой, ляли, ляли,
Василь неженатай. Эх,

Василь неженатай.
Белай, кудряватай.
Ой, ляли, ляли.
Белай, кудряватай.

Он па двыру ходить.
Сапог не ломает.
Ой, ляли, ляли,
Сапог не ломает. Эх,

Сапог не ломает.
Чулок не марает.
Ой, ляли, ляли,
Чулок не марает.

Сапог изломился,
Чулок намочился.
Ой, ляли, ляли,
Чулок намочился.

9. УНЫВА, УНЫВА

Уныва, уныва, уныва ходя,
Ой, уныва...

Д'уж Аксинына родная мамушка,
Ох, д'уж Акси...

Она что-то, дабре, юныва ходя?
Ох, она что...

Потеряла-х она с руки перстенёк,
Потеря...

Нет ни с руки-то перстень, свою дитятку,
Ох, ни с руки...

Свою ди... а дитятку да расхорошаю,
Ох, свою ди...

Перямена-х она да вяликая,
Ох, да перяме...

10. У НАС КТО Ж ВО ПИРУ СИДИТЬ

У нас кто ж во пиру сидить,
У нас кто ж во пиру сидить.

Д'уж Ивана крёсны матушка,
Д'уж Ивана крёсна матушка.

Она хочет во пиру сидеть,
Она хочет во пиру сидеть.

Она хочет нам зы игру дарить,
Она хочет нам зы игру дарить,

Не рублём, так полтинаю.
Не рублём, так полтинаю.

Не полтинаю, двугривеннай,
Не полтинаю, двугривеннай.

А из гривня, чтопожалуя,
А из гривня, чтопожалуя.

11. ОХ, КАК У ЧАРОЧКИ

Ох, как у чарочки
У серебряной,
Золотой у ней вяночек,
Золотой у ней вяночек.

Ой, не пьёт, не гуляет.
И в бязеде не бывает,
Ночавать домой приходя,
Ночавать домой приходя.

Ох, я Ванюшку люблю,
Я хорошега люблю,
Люблю, свет мой, люблю, радость,
Люблю, свет мой, люблю, радость.

12. ШАЛКОВАЯ ЛЕНТОЧКА

Шалковая ленточка ка стеночке льнёт,
Шалковая ленточка ка стеночке льнёт.

Д'уж Иван Аксиньюшку к сердечуньке жмётъ
Д'уж Иван Аксиньюшку к сердечунькю жмётъ.

Скажи ты, Аксиньюшка, кто из трёх милей,
Скажи ты, Аксиньюшка, кто из трёх милей?

Мил-та мне, милёхунья батюшка родной,
Мил-та мне, милёхунья батюшка родной.

Няправду, Аксиньюшка, няистинаю, ох,
Няправду, Аксиньюшка, няистинаю.

Мила мне, милёхунья мамушка родная,
Мила мне, милёхунья мамушка родна.

О я за то яго люблю да
За что жалюю?
Серяди двора встречаю,
Серяди двора встречаю.

Я встречаю, разуюа,
Распоясываю.
Люблю, свет мой, люблю, радость,
Люблю, свет мой, люблю, радость.

Няправду-х, Аксиньюшка, нястинаю, ох,
Няправду(й), Аксиньюшка, нястинаю.

Мил-та мне, милёхунья, Иван-государь,
Мил-та мне, милёхунья, Иван-государь.

Всё правду, Аксиньюшка, всё истиною, ох,
Всё правду, Аксиньюшка, всё истиною.

13. АЙ, НУ-НУ

Ай, ну-ну, ай, ну-ну,
Потерял мужик дугу.
Шарял, шарял, не нашел,
Он заплакал и пошел.
Ну-ну, бай, ну-ну, бай,
Не ложися ты на край.
Придёт серенькай волчок,
Он ухватит за бочок.
И потащить ва лясок
Под ракушкой кусток.
Ай, ну-ну, ай, ну-ну,
Ненаглядно мою.
Ну, баинки, баинки,
Купим детке валенки.
Наденем на ножки,
Пусть по дорожке.
Спросют: "Чья такая девочка?"
Это наша Верочка.
Ай, баю, бай, баю,
Ну-ну, баинки-баю,
Не ложися на краю.
Ну-ну-ну, ну-ну-ну.
Ай, коты, вы, коты,

Принясите дремоты.
Приходится ночавать,
Нашу деточку качать.
Ну-ну, бай, ну-ну, бай,
Отец ушел за рыбай,
А мать за дровами,
Бабка за грибами.
Осталось деточка одна.
Никуда ж она не годна.
Ну-ну-ну, ну-ну-ну.
Ну, баюнюшки - баю.
Ну-ну, бай, ну-ну, бай.
Поскорее засылай.
Закрой глазки, моя детка,
Баинки баю.
Я тебе, моя деточка,
Песенку спою.
Ай, ну-ну, ай, ну-ну.
Ну, баюнюшки - баю,
Баю-бай, баю-бай.

14. ОЙ, БАЮ

Ой, баю, баю, баю,
Не ложися на краю,
Придѣть серенький волчок,
Он укуся за бочок,
И потоша во лясок.
Ой, баю, баю, баю,
Потерял мужик дугу.
Шарил, шарил, не нашел,
И заплакал, и пошел,
Ой, гулинки, гулинки,
Зляталися улинки,
На попову башенку,
Поклявали кашенку.

Ой, баюшки, баюшки,
Зляталися галушки,
А вы, деточки мои,
Вы послушайте, мои,
Я баукать буду,
Приговарывать буду.
Закротъ глазки, деточки,
Вы мои приветочки.
Ой, вы котики, коты,
Наняситя дремоты.
Чтоба деточки мои
Уснуть поскорее.
Баю, баю, баюшки

15. Э, НАШ ПОЕХАЛ ЦАРЬ ЛЯКСАНДРА

Э, наш поехал царь Ляксандра, а-ох,
Свою армию да ну смотреть,
Свою армию да ну смотреть(о).

Посулился а наш царь Ляксандра, ох,
К Рождяству домой всё прибыть,
К Рождяству да домой всё прибыть.

Э, Рождяство уж на проходи, эх,
Аляксандра толька до... дома нет,
Аляксандра толька до... дома нет.

Ох, дома, дома а яго мать родная, эх,
День-то ня ходя, всю ночкю ня спит.
День-то ня ходя, всю ночкю да ну ня спит.

Э день ото дня, ночь от ночи, ох,
Всё горюя толька ды, ды об нём.
Всё, всё горюя толька ды всё об нём.

Ох, сгоревала, ай, она тосковала, ох,
На... на ту башню да толька жить ушла, ох,
На... на ту башню да толька жить ушла.

Ох, на ту башню, на ту сторонку, эх,
Где ж Аляксандра да царь наш про... проязжал.
Где Аляксандра, царь наш проязжал.

О, как по Питерской, по Московской
Там-та ня пыль столбом да, да пылить.
Там-та ня пыль столбом всё да пылить.

Ох, как под этай под пылёю, эх,
Молодой конь вернай бяжить,
Ма... молодой конь вернай бяжить.

Э, ты молоденькай мой конь вернай, эй,
Ты куда торопишься, бяжишь,
Ты, ты куда торопишься да ну бяжишь?

Э, я бягу ли, я спяшу ли, эх,
Из Питера толька ды, ды в Москву, ох,
Из Питера толька ды, ды в Москву.

Ой, из Питера а ды в Москву жа, эх,
Про... про Ляксандра толька слух я нясу, ох,
Про... про Ляксандра толька слух я нясу.

О, помяр, помяр царь Ляксандра, эх,
Сво... своей жизнью толька скончился, эх,
Сво... своей жизнью толька ско... скончился(о).

16. Э, ВЫ ПОСЛУШАЙТЕ, ОХ, ДА ВЫ РЕБЯТЫ

Э, послушайте, ох, да вы ребята,
Ча...ох, ча... чаво бу...ох, буду го...ох, да го... говорить.

Говорить.

Ноня с вами да я, ох, да я, я гуляю,
За...ох, завтра бу...ох, буду я, ох, да я, я солда(о)т.

Ох, я солдат.

Почаму ж буду я, эх, да я, я солдат, да
С ми...ох, с mine ку...ох, кудрюшки, ох, да всё ды ну собря(о)тъ.

Ох, всё собрять.

Как ва Москве, ох, ды ва большой да той да губерни
Та...ох, там огромнай, бо...ох, да бо... большой дом.

Ох, большой дом.

Там огромнай, бо...эх, да бо... большой дом жа
Ве...ох, да весь обштай, ох, да был ну приём.

Ох, был приём.

Мы к приёму да по... ох, да подходил#;—
Ва... ох, да Ваньку по... ох, под руки, а-ой, да всё да ну вяли.

О, всё вяли. Эх,

Ваньку по... ох, под руки, ох, да всё да ну вяли жа,
Те... ох, телу бе... ох, белу смо... ох, да смо... смотрели.

17. Э, В РОЩЕ КАЛИНА

Э, в роще калина, тёмно ня видно, эй,
Соловей, ой, соловей гнязда ли ну ня вьётъ.

О, соловей гнязда ня вьётъ.

Ко мне ми... ой, ко мне миленькяй да ну ня йдётъ.

О, ко мне миленькый дружок ня идётъ.
Моё се... ох, моё сердцу, сердцу не уймётъ.

О, моя сердце, ох, да сердечунья, о
Почернела, почернела яна словна грязь.

Ох, почернела яна словна грязь.
Всё ребя... ох, всё ребятушки да ну от вас.

О, всё ребятушки она ят вас.
Во солда... ой, во солдаты только вязуть вас.

Ох, во солдаты, ой, да вязуть вас.
От жёну... ох, от жёнушак молодых.

Ох, от жёнушак молодых.
От дету...ох, от детушек малых лет.

18. С ГОРЯ НОЖУНЬКИ МОИ НЕ ХОДЮТЬ

С горя ножуньки мои не ходють,
На свет гла... глазки мои не глядятъ.

Не глядятъ.
Отлятая мой вернай соколик
В чужой да... дальней, ой, да городок.

Ой, городок.
Чужой дальней город, незнакомый,
Славной го... город Питярбурх.

Ой, Питярбурх.
Во слязях милого спросила: "Да
Хошь нямножка да, милой, поживи.

Поживи. Да
Хошь нямножка да, скажем, хоть маленькья, да
Ядин кру... кругленький ды ну годок."

Ой, годок.
Рад бы, рад бы, милка, с тобой пожил,
Злыя лю... люди толька не вялять.

Ой, не вяля(о)ть.
Злыя люди да, скажем, не чужия да
Не сове...ветають они любить.

Ой, любить.
Не советають они любить да
Вялять бро... бросить, позабыть.

Ой, позабыть.
Я тогда тебя, милка, забуду,
Когда скро... скроюцца мои глаза.

Ой, глаза.
Когда скроютцут мои очи кари,
Потусмеют да в ли...ох, да лице кровь.

19. ЗИМУШКА ЗИМА

Зимушка зима
Холодна была,
Холодна была,
Морозливая.

Холодна была,
Морозливая.
На пяче сижу,
Заплатки плачу.

На пяче сижу,
Заплатки плачу,
Заплатки плачу,
Подплачиваю.

Заплатки плачу,
Подплачиваю.
Как с мужем жана
Не в ладу жила.

Как с мужем жана
Не в ладу жила,
Не в ладу жила,
Мужа извяла.

20. О, НИКОГДА Ж ТАХ-ТА НЕ СЛУЧАЛОСЬ

О, никогда ж тах-та не... ох, да не случилось,
Ка...ох, как сядовня да слу... ох, ох, да случилось.

Случилось.

Лет сямнадцать мне, ох, да мне, мне девчонке
Па... ох, палюбила ма... ох, ох, да ма... молодца.

Ох, молодца. Да

Поллюбёмши да ю... ох, да ю... юдалова,
На... ох, начала в гости, ох, да всё, всё ходить.

О, всё ходить.

Я нямножка да па... ох, да па... походила,
Ста... ох, стали лю... ох, люди за... ох, ох, да за... замечать.

Ох, замячать.

Замячают и, ох, да и ругают,
И, ох, и ругают и, ох, да и... и бранять.

Ой, и бранять.

Молодчику да жа... э-ох, ох, да жа... жалко стало,
Ста... ох, стал девчонку да ю... ох, да ю... юнимать.

Унимать. Да

Ня плачь, девка, ой, да ня... ох, да ня плачь, красна,
Я, ох, да я сам хо... ох, холост не... ох, да не... не женат.

Ох, не женат.

Когда бу... ох, буду я, э-ох, да я, я жаниться,
Ва... ох, вазьму я за... ох, да замуж за... ох, да за... за себе.

21. ВСПОМНИ, ВЗДУМАЙ, ДРУГ МОЙ ЛЮБЕЗНАЙ

Вспомни, вздумай, друг мой любезнай,
Сво... ох, свою пре... прежнею, ой, да всё любовь.

Ой, всё любовь.
Как мы с то... ох, с тобой я... ой, да ябещались
Ве... ох, вечно друг друга, ох, да всё любить.

Ой, всё любить.
Я тепереча да что, ох, да что случилось,
В о... ох, в один час мог и... ох, да изменить.

Ох, изменить.
Измянил он сво... ох, да свою клятьбу,
Са... ох, сам жанился на... ох, да на другой.

Ох, на другой.
Жанись, жанись дру... ох, да друг любезнай,
Да... ох, позволяю я... ох, да я тебе.

О, я тебе. Ох,
Дозволяю, пра... ох, да праздвляю
С на... ох, с нареченною, ох, да всё с жаной.

22. ОХ, НОЧКА, МОЯ НОЧУНЬКА

Ох, ночка, моя ночунья,
Ноч(и)ка тёмная. Ох,
Как вы етой ночуньке
Нету только месица.

Ох, как во етой ночуньке
Нету ме... месица. Ох,
Нету яснава месица,
Нету, ох, да частых звезд.

Нету ясныва месица,
Нету частых звезд.
Нету дружка милава,
Нету толька прежнева.

Нету дружка милава,
Нету прежнева. Ох,
Где ж ты ми... милый скрылся да
Где ж ты, радость, запропал.

Где ж ты, милый скрылси,
Где ж ты, радость, запропал.
Знать ты с кру... с круга сбил си да
Ва тюрьму да жить попал.

Знать ты с круга сбилси,
Ва тюрьму да жить попал.
В тюрьме жи... жизнь нелёгкая,
Жизнь печальная.

23. РАСПОЗДНЁХУНЬКЯ ВСЁ МОЙ ДРУГ

Распозднёхунья всё мой ведь друг размиленькяй да
Поздно, поздно загулялси,
Поздно, поздно загуля... гулялси.

И я от лапушки, говорить, своей сударушки да
Слова, слова дожидалси,
Слова, слова дожидалси.

Э, да юж ты лапушка, моя сударушка,
Выйди ко мне на крылечка, о,
Выйди ко мне на крылечкю.

Э, ты промол, промол, говорить, моя расхорошая, да
Промол хоть одну словечкю,
Промол хоть одну словечкю.

О, я скорёхунья ко своему любезному да
Скорёхунья ваходила, ох,
Скорёхунья ваходила.

О, я на шеюшку ко своему любезному да
На шеюшку бросилася, ох,
На шеюшку бросилася.

О, я касаточкай ко своему любезному да
Касаточкай увилася да
Касаточкай увилася.

24. ПОЙДУ ПЛЯСАТЬ

Пойду плясать,
Доски гнуться.
Сарафан короток,
Мальчики смеюцца.

У нашего гармониста
Волосы курчавые.
Он играет, нирастѣха,
Мы того не чаяли.

А говорят я боевая,
Ну и правда ураган.
На горячий камень стану,
А милого не отдам.

Не ругай мене, мамаша,
За улицу грозно.
Ты сама была такая,
Приходила поздно.

Ой, гармошечка,
А игрушечка,
Сыграй веселей.
Моя душечка.

Ой, пускай говорят
Про моё гуляния.
Не сама же я хожу
К розе на свидания.

Отчего кусты густые,
Отчего зелёные?
Отчего ребята злые,
Когда изменённые.

Мене роза изменил,
Изменённая хожу.
А теперя умоляет:
“Пойдѣм, милка, провожу”.

Монтажный лист

1. Мы пойдём, пойдём вдоль по улице, лирическая, поется на Троицу или Масленицу.
Запеваает Ксения Ларюшкина
2. Широкая, эх, та дорожунья, лирическая, поется на Троицу или Масленицу.
Запеваает Ксения Ларюшкина
3. Ох, вдоль по марю, круговая.
Запеваает Екатерина Ерошина
4. Мимо лесика, круговая.
■ Запеваает Ксения Ларюшкина
5. Нонча, нонча и вчерася, лирическая.
Запеваает Мария Клягина
6. Э, как у нас ли в зелёном садочку, лирическая.
Запевают Ксения Ларюшкина и Анна Ерошина
7. Уж вы девушки мои подруженьки, свадебная на девичнике
Запеваает Ксения Ларюшкина
8. Уж ты ворон, свадебная, обыгрывание дружка.
Запеваает Ксения Ларюшкина
9. Уныва, уныва ходя, свадебная "горевая".
Запеваает Ксения Ларюшкина
10. У нас кто ж во пиру сидить, свадебная, обыгрывание крёстной.
Запеваает Ксения Ларюшкина
11. Ох, как у чарочки, свадебная.
Запеваает Мария Клягина
12. Шалковая ленточка, свадебная.
Запеваает Ксения Ларюшкина
13. Ай, нуну, ай, нуну, байканье.
Исполняет Ксения Ларюшкина
14. Ой, баю, баю, баю, байканье.
Исполняет Анастасия Ларюшкина
15. Э, наш поехал царь Ляксандра, историческая.
Запевают Ксения Ларюшкина и Мария Клягина

16. Э, вы послушайтя, ох, да вы, ребята, рекрутская.
Запевают Анна Ерошина и Мария Клягина
17. Э, в роще калина, рекрутская.
Запекает Мария Клягина
18. С горя ножульки мои не ходють, лирическая.
Запекает Татьяна Машунькина
19. Зимушка зима, лирическая.
Запекает Ксения Ларюшкина
20. О, никогда ж тах-та не случалось, лирическая.
Запекает Анна Ерошина
21. Вспомни, вздумай, друг мой любезнай, лирическая.
Запевают Ксения Ларюшкина и Мария Клягина
22. Ох, ночка моя ночунья, лирическая.
Запевают Ксения Ларюшкина и Анна Ерошина
23. Расподнёхунья всё мой друг, лирическая.
Запевают Ксения Ларюшкина и Мария Клягина
24. Пойду плясать, частушки под "дилиньканье" и гребень.
Исполняют Анастасия и Ксения Ларюшкины,
Анна и Екатерина Ерошины,
Мария Минашкина

Рязанский областной научно-методический центр народного творчества
390000, г. Рязань, ул. Урицкого, д. 72, тел. (0912)77-94-76, факс 77-40-53

© Рязанский областной центр народного творчества

® 1999, RUSSIAN DISC



*

ПЕСНИ СЕЛА СЕКИРИНО СКОПИНСКОГО РАЙОНА

* RDCSD 00543

SONGS OF THE VILLAGE OF SEKIRINO (SKOPIN DISTRICT)

АНТОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРЯДОВОГО ФОЛЬКЛОРА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
Автор и руководитель проекта В. Коростылев. Научный руководитель Н. Гилярова

RDCD 00543

ANTHOLOGY OF MUSICAL AND RITUAL FOLKLORE FROM THE RYAZAN REGION
Author and director of the project V.Korostylev. Scientific adviser N.GilyarovaПЕСНИ СЕЛА СЕКИРИНО СКОПИНСКОГО РАЙОНА РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
SONGS OF THE VILLAGE OF SEKIRINO (SKOPIN DISTRICT)

1. Мы пойдём, пойдём вдоль по улице, лирическая, поётся на Троицу или Масленицу.....	4.24	14. Ой, баю, баю, баю, байканье.....	1.47
Запеваёт Ксения Ларюшкина		Исполняет Анастасия Ларюшкина	
2. Широкая, эх, та дорожунька, лирическая, поётся на Троицу или Масленицу.....	4.36	15. Э, наш поехал царь Ляксандра, историческая.....	6.00
Запеваёт Ксения Ларюшкина		Запевают Ксения Ларюшкина и Мария Клягина	
3. Ох, вдоль по марию, круговая.....	1.34	16. Э, вы послушайте, ох, да вы, ребята, рекрутская.....	5.37
Запеваёт Екатерина Ерошина		Запевают Анна Ерошина и Мария Клягина	
4. Мимо лесика, круговая.....	3.38	17. Э, в роще калина, рекрутская.....	2.45
Запеваёт Ксения Ларюшкина		Запеваёт Мария Клягина	
5. Нонча, нонча и вчера, лирическая.....	3.40	18. С горя ножульки мон не ходить, лирическая	3.43
Запеваёт Мария Клягина		Запеваёт Татьяна Машуныкина	
6. Э как у нас ли в зедёном садочку, лирическая.....	4.38	19. Зимушка зима, лирическая.....	1.31
Запевают Ксения Ларюшкина и Анна Ерошина		Запеваёт Ксения Ларюшкина	
7. Уж вы девушки мои подруженьки, свадебная на девичнике.....	1.53	20.0 никогда ж тах-та не случалось, лирическая.....	4.29
Запеваёт Ксения Ларюшкина		Запеваёт Анна Ерошина	
8. Уж ты ворон, свадебная, обыгрывание дружка.....	1.02	21. Вспомни, вздумай, друг мой любезная, лирическая.....	2.28
Запеваёт Ксения Ларюшкина		Запевают Ксения Ларюшкина и Мария Клягина	
9. Уньва, уньва хода, свадебная "горевая".....	1.44	22. Ох, ночка моя ночуныкя, лирическая.....	2.30
Запеваёт Ксения Ларюшкина		Запевают Ксения Ларюшкина и Анна Ерошина	
10. У нас кто ж во пиру сидить, свадебная, обыгрывание крёстной.....	1.02	23. Распознахуныкя всё мой друг, лирическая.....	3.22
Запеваёт Ксения Ларюшкина		Запевают Ксения Ларюшкина и Мария Клягина	
11. Ох, как у чарочки, свадебная.....	1.07	24. Пойду плясать, частушки под "длиньканье" и гребень ...	1.50
Запеваёт Мария Клягина		Исполняют Анастасия и Ксения Ларюшкины, Анна и Екатерина Ерошины, Мария Минашкина	
12. Шалковая ленточки, свадебная.....	2.10	Общее время звучания.....	72.32
Запеваёт Ксения Ларюшкина		Составитель Н.Гилярова	
13. Ай, нуну, ай, нуну, байканье.....	2.51	Звукорежиссер Б.Жорников	
Исполняет Ксения Ларюшкина		Редактор К.Симомян	



■ RDCSD 00543