

Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки
Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

Русский фольклор Алтая. Выпуск 2

Русские песни Алтайского Беловодья



Исполняют ансамбли сел Белое, Коробиха, Печи, Фыкалка, Язовая
и казачьего поселка Урьль Катон-Карагайского района
Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан;
Берёзовка, Верхний Уймон, Кайтанак, Мультя, Огнёвка и Тихонькая
Усть-Коксинского района Республики Алтай



Москва

2022

Folklore Collection of the Moscow Conservatory
Фольклорная коллекция Московской консерватории
Выпуск 2

FCMC 002. Русские песни Алтайского Беловодья: Белое, Кóробиха, Печи, Фыкалка, Язовая, Урыль Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан; Берёзовка, Верхний Уймон, Кайтанак, Мульта, Огнёвка, Тихоньяка Усть-Коксинского района Республики Алтай; Тулата Чарышского района Алтайского края / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского; Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; произведения фольклора записали В. М. Щуров и студенты (1966, 1978 и 1980); оцифровка фонограмм, составление и монтаж аудиоприложения, редакция текстов песен, дополнение комментариев Л. П. Маховой (103 аудиотрека в формате wav на цифровом многоцелевом диске (Digital Versatile Disc); общее время звучания: 4:08:29). (Folklore Collection of the Moscow Conservatory FCMC 002 / Фольклорная коллекция Московской консерватории FCMC 002; Русский фольклор Алтая. Выпуск 2).

*Диск предназначен для воспроизведения
на персональном компьютере*

На титуле:

Кержачки в праздничной одежде (в середине молодуха, по бокам — девушки, д. Печи). Old Believer women in holiday clothes (Pechi villagge)

Фото Е. Э. Бломквист и Н. П. Гринковой, 1927 год.

Российский этнографический музей. Коллекция 5573-206.

Источники: *Гринкова Н. П.* Одежда бухтарминских старообрядцев // Бухтарминские старообрядцы / ред. изд. С. И. Руденко. Ленинград: издание Академии наук СССР, 1930. С. 353. (Материалы комиссии экспедиционных исследований АН СССР. Вып. 17. Серия Казахстанская);

В поисках Беловодья: альбом / Российский этнографический музей; научный редактор Д. А. Баранов. Санкт-Петербург: Славия, 2010. С. 83. (Проект «Разная земля» / автор идеи и куратор С. С. Сардаров. Том 1).

- © 1966 В. М. Щуров, М. Б. Чернышова и А. И. Гапич, аудиозапись произведений фольклора
- © 1978 В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), аудиозапись произведений фольклора
- © 1980 В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, С. Коржавин, Е. Пухова, аудиозапись произведений фольклора
- © 2009 В. М. Щуров, нотации песен, составление песенного сборника
- © 2022 В. М. Щуров, наследники
- © & © 2022 Л. П. Махова, оцифровка фонограмм, составление и монтаж аудиоприложения, редакция текстов песен, дополнение комментариев, составление указателей, предисловие к аудиоприложению
- © 2022 А. Б. Махова, художественное оформление
- © & © Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки, 2022
- © & © Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, 2022

Содержание диска

Щуров В. М. Русские песни Алтайского Беловодья: песенный сборник. Москва: Луч, 2009. 241 с., нот. (PDF). Прим.: издание второе, электронное, дополненное, с аудиоприложением на цифровом многоцелевом диске (Digital Versatile Disc). Москва: МГК имени П. И. Чайковского, 2022. 241 с., нот. (PDF). + 1 DVD. (Русские песни Алтая. Выпуск 2).

Фонограммы

- 01–18. Свадебные и семейные песни
- 19–47. Хороводные песни
- 48–72. Лирические песни
- 73–82. Духовные стихи

Русские песни Алтайского Беловодья: песенный сборник: тексты песен, комментарии, фотографии / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; составление В. М. Щурова (2009), редакция текстов и комментарии Л. П. Маховой. Москва: МГК имени П. И. Чайковского, 2022. 165 с. (PDF)

Рукописные материалы

Тексты духовных стихов, записанные рукой В. М. Щурова:

- 76. О ты, что в горести напрасно [РФ НЦНМ. Ед. хр. 1261. С. 46–50]
- 77. Век постиг последний возраст [РФ НЦНМ. Ед. хр. 1261. С. 33–37]
- 80. Время радости настало [РФ НЦНМ. Ед. хр. 1261. С. 43–44]

Тексты духовных стихов, записанные студентами

(принадлежность почерка не установлена):

- 78. Прошу выслушать мой слог [РФ НЦНМ. Ед. хр. 1259. С. 18–24]
- 81. Поздно, поздно вечерами [РФ НЦНМ. Ед. хр. 1259. С. 33–39]

Фотографии

Литература

Беликов Д. Н. Первые русские крестьяне-населенники Томского края и разные особенности в условиях их жизни и быта: (общий очерк за XVII и XVIII столетия): с приложением списка населенных мест Колыванской области за 1782 г. Томск: Типо-литография М. Н. Кононова и И. Ф. Скулимовского, 1898. 138 с.

Герасимов Б. Г. В Долинах Бухтармы: краткий историко-этнографический очерк // Записки Семипалатинского подотдела Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Выпуск V. Семипалатинск: Тип.-лит. Торгового дома «П. Плещеев и К^о», 1911. С. 1–115.

Гребенщиков Г. Д. Алтайская Русь: историко-этнографический очерк. Санкт-Петербург: [б. и.], 1914. 37 с.

Багаутдинов Ш. Край таинственный и непознанный...: документально-публицистическая повесть (300-летию села Сенное посвящается) // Простор: литературно-художественный ежемесячный журнал. 2013. № 9. С. 157–186. URL: <http://zhurnal-prostor.kz/index.php?id=1345>

[Бломквист Е. Э., Гринкова Н. П.] Бухтарминские старообрядцы / ред. изд. С. И. Руденко. Ленинград: издание Академии наук СССР, 1930. 460 с. (Материалы комиссии экспедиционных исследований АН СССР. Вып. 17. Серия Казахстанская).

Булыгин Ю. С. Первые крестьяне на Алтае. Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1974. 144 с.

Кляус В. Л., Махова Л. П. «По диким пустыням Китая» — песня из репертуара забайкальских казаков Австралии: к истории текста и мелоса // Традиционная культура. 2018. Т. 19. № 4. С. 64–92.

Ледебур К. Ф., Бунге А., Мейер К. Путешествие по Алтайским горам и джунгарской Киргизской степи / пер. с немецкого В. В. Завалишин, Ю. П. Бубенков. Москва: Наука, 1993. 416 с. (Прим.: Трое ученых-естествоиспытателей предприняли путешествие на Алтай и в Восточный Казахстан в 1826 году. Дневники путешественников были изданы в Берлине в 1829–1830 гг.).

Мамсик Т. С. Новые материалы об алтайских «каменщиках» // Древнерусская рукописная книга и ее бытование в Сибири. Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1982. С. 242–268.

В статье Т. С. Мамсик опубликована «Роспись Лаврентия Феденева» — «**Роспись находящимся в камне разного звания укрывающимся беглым людям и которые поступили в яsak с их семействами, учиненная во время описания Бухтарминских урочищ 1792 года унтер-шихтмейстером Лаврентием Феденевым**». См.: Мамсик Т. С. Новые материалы об алтайских «каменщиках» // Древнерусская рукописная книга и ее бытование в Сибири. Новосибирск: Наука, Сибирское отделение, 1982. С. 259–268.

Махова Л. П. Сибирские круговые песни из собрания С. И. Гуляева в аудиозаписях Московской консерватории // IV Всероссийский конгресс фольклористов: сб. науч. ст.: в 3 т. Т. 1: Народная музыкальная культура: история изучения, современные исследования, проблемы актуализации / ред.-сост. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. Москва, 2019. С. 186–206.

Махова Л. П. «Стрела» на Алтае: хороводы стеновые, круговые и другие... // Русская традиционная хореография: региональные исследования и актуализация: сборник научно-методических статей и материалов / сост. В. В. Григорьева, А. И. Шилин; ред. Е. А. Дорохова, Д. В. Морозов. Москва: Государственный Российский Дом народного творчества имени В. Д. Поленова, 2020. С. 47–86.

Махова Л. П. Песни и обряды Алтайского горного округа из собрания С. И. Гуляева // Opera musicologica. 2020. Т. 12. № 1. С. 70–100. DOI: 10.26156/OM.2020.12.1.005.

Сидит дрёма: сборник русских народных песен Алтая для детских народных вокальных ансамблей / составитель В. М. Щуров. Москва: Всероссийское музыкальное общество, 1997. 52 с.

Махова Л. П. «Я люта была по горам ходить»: круговой хоровод старообрядцев-«поляков» из собрания С. И. Гуляева // Традиционная культура. 2020. Т. 21. № 1. С. 11–35. DOI: 10.26158/TK.2020.21.1.001.

Черкашин Ф. С. История села Сенного (на правах рукописи). Набережные Челны, 1992. 10 л.

Шмурло Е. Русские поселения за южным Алтайским хребтом на китайской границе // Записки Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Кн. 25. [Отчет за 1897 г.]. Омск, 1898. С. 1–64.

Швецова М. В. Из поездки в Риддерский край // Записки Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Кн. 25. Омск: Типография Окружного штаба, 1898. С. 1–27 (2-я пагинация).

Швецова М. В. «Поляки» Змеингорского округа // Записки Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Кн. 26. Омск: Типография Штаба Сибирского военного округа, 1899. С. I–II, 1–92.

Ядринцев Н. М. Раскольничьи общины на границе Китая. Земледелец — дипломат и воин // Сибирский сборник. Приложение к «Восточному Обозрению» / под ред. Н. М. Ядринцева. Санкт-Петербург: типография И. Н. Скороходова, 1886. Кн. 1. С. 21–47.

Русские песни Алтайского Беловодья

Вячеслав Михайлович Щуров, профессор кафедры истории русской музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, в 2004 году задумал серию сборников, посвященных локальным традициям субэтнических¹ групп русских старожилов² — «Русские песни Алтая».

Первая книга серии «Песни Убинско-Ульбинской долины» (2004)³, представляет песенную традицию старообрядцев-«поляков»⁴.

Второй сборник «Русские песни Алтайского Беловодья»⁵ (2009) составлен «... по результатам двух музыкально-этнографических экспедиций Московской государственной консерватории в старинные русские старообрядческие села, расположенные в долинах алтайских рек Бухтармы, Белой и Катуня»⁶.

¹ Субэтническая группа — компактно проживающее сообщество людей, которое принадлежит к большому народу (этносу), но отличаются особенностями своей культуры, языком (диалект), географическим происхождением, и осознают это отличие. Термин «субэтнос» введён Л. Н. Гумилёвым.

² Среди русских старожилов можно выделить группы, сложившиеся в результате сословного неравенства, различий в религиозных воззрениях, условий заселения и этнографической однородности. *Первые русские поселенцы (сибиряки)* — крестьяне как православного вероисповедания, так и придерживавшиеся старообрядчества. Среди старообрядцев известны особые этнографические группы «*поляков*» и «*каменщиков*», сословные группы составляли *казачи* и горнозаводские рабочие («*бергáлы*»).

³ Щуров В. М. Песни Убинско-Ульбинской долины: [песенный сборник]. Москва: Издательский дом «Композитор», 2004. 200 с. ISBN 5-85285-756-4. (Русские песни Алтая. Выпуск 1). В 2021 году вышло второе электронное издание этого сборника с полным звуковым приложением в серии «Фольклорная коллекция Московской консерватории» (“Folklore Collection of the Moscow Conservatory”): Щуров В. М. Песни Убинско-Ульбинской долины: песенный сборник. Издание второе, электронное, исправленное и дополненное, с аудиоприложением на цифровом многоцелевом диске (Digital Versatile Disc) / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; редакция текстов песен Е. В. Битеряковой и Л. П. Маховой. Москва: МГК им. П. И. Чайковского, 2021. 213 с., нот. (PDF). (Русские песни Алтая. Выпуск 1). + 1 DVD.

Аудиоприложение: **FCMC 001. Песни Убинско-Ульбинской долины:** музыкальный фольклор старо-обрядцев-«поляков». Исполняют ансамбли сел Бутаково, Быструха, Тарханка и Черемшанка Глубоковского района, Верх-Уба, Выдриха и Зауба Шемонаихинского района Восточно-Казахстанской области / Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского, Научный центр народной музыки имени К. В. Квитки; в экспедициях под руководством В. М. Щурова песни записали: В. М. Щуров (1979, 1981 и 1982), В. Р. Максимов (1979), Г. В. Матвеев (1982); фонограммы оцифровали Е. Г. Богина и Л. П. Махова; аннотация, составление и монтаж Л. П. Маховой (114 аудиотреков в формате wav на цифровом многоцелевом диске (Digital Versatile Disc); общее время звучания: 6:42:01). Москва: МГК им. П. И. Чайковского, 2021. Тираж 300 экз. (Русский фольклор Алтая. Выпуск 1. Folklore Collection of the Moscow Conservatory / Фольклорная коллекция Московской консерватории. Выпуск 1). URL: <https://cloud.mail.ru/public/gqs7/VW8wDKjau>

⁴ Подробнее см.: *Швецова М. В.* «Поляки» Змеиногорского округа // Записки Западно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества. Кн. 26. Омск, 1899. II, 92 с.

⁵ Щуров В. М. Русские песни Алтайского Беловодья: нотный сборник с компакт-дискосм Москва: Луч, 2009. 240 с. ISBN 978-5-87140-292-4. + 1 Audio CD (31 трек).

⁶ Щуров В. М. Предисловие // Щуров В. М. Русские песни Алтайского Беловодья. С. 3.

В 1978 году экспедиция Московской консерватории под руководством В. М. Щурова в бассейн реки Бухтармы (ил. 1) состоялась с 3 по 25 июля. В ней приняли участие студенты: композитор М. Л. Либман⁷, музыковед И. А. Погарская (Кряжева)⁸ и дирижер хора В. Р. Максимов⁹. Были обследованы пять сел, основанных бухтарминскими *каменщиками*¹⁰ (Белое, Кóробиха, Печи, Фыкалка, Язвая), и казачий посёлок Урыль Катон-Карагайского района Восточно-Казахстанской области Республики Казахстан¹¹.

Поездка 1980 года продолжалась с 8 по 24 июня. На Алтае побывали композитор Е. Пухова¹², теоретик С. Коржавин¹³, музыковеды Г. В. Заднепровская¹⁴, А. В. Лебедева-Емелина¹⁵ и В. Г. Цыпин¹⁶.

Кроме сел *уймонских каменщиков* Верхний Уймон и Тихоньяка Усть-Коксинского района Горно-Алтайской автономной области¹⁷ «экспедиция обследовала»

⁷ Михаил Львович Либман (р. 1957) — советский и израильский композитор, пианист. Окончил (1976–1981) композиторское отделение Московской консерватории по кл. композиции А. И. Пирумова.

⁸ Ирина Алексеевна Погарская (Кряжева) — профессор Московской консерватории, доктор искусствоведения; окончила (1976–1981) теоретико-композиторский факультет Московской консерватории по специальности «музыковедение», кл. М. А. Сапонова.

⁹ Валерий Максимов — окончил Московскую консерваторию по специальности «хоровое дирижирование» (1975–1980), участник алтайских экспедиций 1978 и 1979 годов.

¹⁰ Каменщики — этнографическая группа русских, сформировавшаяся в XVIII–XIX веках на территории Юго-Западного Алтая в труднодоступных горных долинах бассейна реки Бухтармы и высокогорной Уймонской степи у истоков реки Катунь. Название происходит от русского названия гористой местности — камень.

Подробнее см.: [Бломквист Е. Э., Гринкова Н. П.] Бухтарминские старообрядцы / ред. изд. С. И. Руденко. Ленинград: издание Академии наук СССР, 1930. 460 с. (Материалы комиссии экспедиционных исследований АН СССР. Вып. 17. Серия Казахская).

¹¹ До 10 декабря 1991 года Казахская Советская Социалистическая Республика.

¹² Елена Пухова — композитор, окончила Московскую консерваторию (1979–1984).

¹³ Сергей Коржавин — музыковед, окончил Московскую консерваторию (1978–1983); участник экспедиций 1979, 1980 и 1981 годов.

¹⁴ Галина Викторовна Заднепровская — музыковед, кандидат искусствоведения (1999). Окончила Московскую консерваторию по специальности «музыковедение» (1978–1983). См.: Заднепровская Галина Викторовна // *Летопись Московского университета*, 1993–2022. URL: <http://letopis.msu.ru/peoples/6381>

¹⁵ Антонина Викторовна Лебедева-Емелина — ведущий научный сотрудник Государственного института искусствознания МК РФ, доктор искусствоведения. Окончила теоретико-композиторский факультет Московской консерватории по специальности «музыковедение» (1979–1984). URL: <http://sias.ru/institute/persons/1284.html>

¹⁶ Вячеслав Геннадьевич Цыпин — музыковед. Доктор искусствоведения (1998). Окончил Московскую консерваторию по специальности «музыковедение» (1978–1984), с 2011 г. ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского центра методологии исторического музыковедения. Участник фольклорных экспедиций 1980 и 1981 годов, в 1982 — руководитель студенческой поездки в Бийский и Солтонский районы Алтайского края.

¹⁷ Горно-Алтайская автономная область вышла из состава Алтайского края 15 декабря 1990 года. Затем 3 июля 1991 года был преобразован в Горно-Алтайскую Советскую Социалистическую Республику в составе РСФСР; 8 февраля 1992 года переименована в Республику Горный Алтай, а 7 мая 1992 года — в Республику Алтай.



Ил. 1. Карта-схема сёл бухтарминских и уймонских «каменщиков», а также казачьих станиц и посёлков

довала села Кайтанак, Сахсабай в самом верховье Катунь, где живут старожилы-православные, а также смешанное село Берёзовка¹⁸ в этом же районе и сам районный центр — Усть-Коксу»¹⁸.

В сборник включены избранные образцы хороводных песен села Верхний Уймон (№ 24/2, 26, 31, 36, 40), в котором с 7 по 19 августа 1926 года останавливались участники Центрально-Азиатской экспедиции, организованной академиком Императорской Академии художеств Николаем Константиновичем Рерихом.

Л. П. Махова

¹⁸ Село Берёзовка также основали старообрядцы (примечание моё. — Л. М.).

¹⁹ Щуров В. М. Отчёт об экспедиции в Алтайский край летом 1980 года. РФ НЦНМ. Ед. хр. 1262. Л. 5.



Ил. 2. Плетение пояса на швейке. Деревня Белая (с. Белое). 1927 год.
 Фото Е. Э. Бломквист и Н. П. Гринковой. Российский этнографический музей. 5573-76.
 Источник: В поисках Беловодья: альбом / Российский этнографический музей;
 научный редактор Д. А. Баранов. Санкт-Петербург: Славия, 2010. С. 47.
 (Проект «Разная земля» / автор идеи и куратор С. С. Сардаров. Том 1).

Список исполнителей

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, Восточно-Казахстанская область Катон-Карагайский район

с. БЕЛОЕ (июль 1978)

Барсукова Аксинья Ивановна, 1900 г. р.	11а, 116 (CD-02), 22,
Коробейникова Дарья Сазоновна, 1910 г. р.	25 (CD-05), 39, 60
Бéдарева Дарья Мартемьяновна, 1922 г. р.	56 (CD-07), 57
Бéдарева Дарья Мартемьяновна, 1922 г. р.	3 (CD-01) 12, 13,
Черепанова Матрёна Зиновьевна, 1912 г. р.	23 (CD-04), 55, 63а (CD-08), 63б
Бéдарева Дарья Мартемьяновна, 1922 г. р.	70(1) (CD-09)
Пономарёв Иван Мартемьянович, 1929 г. р.	
Зырянова Анфиса Винальевна, 1918 г. р.	52, 58, 70(2)
Панкратова Елена Васильевна, 1909 г. р.	
Коробейникова Дарья Сазоновна, 1910 г. р.	48 (CD-06)
Лы́сова Ефросинья Ефимовна, 1938 г. р.	
Лы́сова (Зырянова) Прасковья Зиновьевна, 1903 г. р. (уроженка с. Белое, записана в с. Печи)	8а, 8б, 27а, 27б
Панкратова Елена Васильевна, 1909 г. р.	17, 24(1)а, 24(1)б, 32а, 32б, 41а, 41б, 50, 61а, 61б
Черепанова Матрёна Зиновьевна, 1912 г. р.	18 (CD-03), 62, 64а, 64б

**РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, Восточно-Казахстанская область
Катон-Карагайский район**

с. БЕЛОЕ / с. ПЕЧИ (июль 1978)

- Лысова (Зырянова) Прасковья Зиновьевна, 1903 г. р. **14 (CD-15), 59,**
(уроженка с. Белое) **66 (CD-16)**
- Богомолова Прасковья Матвеевна, 1907 г. р.
(уроженка с. Печи)

с. КОРОБИХА (июль 1978)

- Акулова Федосья Ивановна, 1910 г. р. **16, 20 (CD-10), 47,**
Рахманов Пётр Семёнович, 1913 г. р. (запевает № 16) **65, 69 (CD-12)**
- Рахманова Екатерина Григорьевна, 1915 г. р.
Самойлова Елизавета Степановна, 1912 г. р.
- Акулова Федосья Ивановна, 1910 г. р. **67а, 67б**
- Черепанова Екатерина Филимоновна, 1908 г. р.
- Рахманов Пётр Семёнович, 1913 г. р. **54 (CD-11)**
- Рахманова Екатерина Григорьевна, 1915 г. р.
- Рахманова Екатерина Григорьевна, 1915 г. р. **34**
- Самойлова Елизавета Степановна, 1912 г. р.

с. ФЫКАЛКА (июль 1978)

- Затеева Екатерина Ивановна, 1918 г. р. **5 (CD-18), 19а, 19б,**
Сидорова Федосья Васильевна, 1916 г. р. **45а, 45б, 51 (CD-24)**
- Шарыпова Евдокия Илларионовна, 1916 г. р.
Шарыпова Евдокия Тимофеевна, 1916 г. р.
- Шарыпова Евдокия Тимофеевна, 1916 г. р. **4а, 4б**

с. ЯЗОВАЯ (июль 1978)

- Гаврилова Мария Филаретовна, 1908 г. р. **33 (CD-13)**
- Гаврилова Мария Филаретовна, 1908 г. р. **21, 29, 53 (CD-14),**
Чанова Татьяна Васильевна, 1925 г. р. **68, 72а, 72б**
- Гаврилова Мария Филаретовна, 1908 г. р. **35**
Чанова Татьяна Васильевна, 1925 г. р.
Третья исполнительница не объявлена

**РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ
Усть-Коксинский район**

с. ВЕРХНИЙ УЙМОН (июль 1980)

- Вдовина Анисья Ефимовна, 1900 г. р. **24(2), 26, 31, 36, 40**

с. КАЙТАНАК (июль 1980)

- Безрученкова Клавдия Гавриловна, 1905 г. р. **1а, 1б**

с. МУЛЬТА (июль 1980)	
Переверкина Феоктиста Нестеровна, 19?? г. р.	24(3)
Чернова Анисья Петровна, 1912 г. р.	
с. ОГНЁВКА (июль 1980)	
Клепиков Авраам Иванович, 1906 г. р.	76 (CD-29), 77 (CD-30),
<i>(родом из с. Огнёвка Усть-Коксинского р-на)</i>	80
с. ОГНЁВКА / с. БЕРЁЗОВКА (июль 1980)	
Клепиков Авраам Иванович, 1906 г. р.	82 (CD-31)
<i>(родом из с. Огнёвка Усть-Коксинского р-на)</i>	
Клепикова (урожденная Суртаева) Екатерина Пантелеймоновна, 1907 г. р.	
с. ТИХОНЬКАЯ (июль 1980)	
Бочкарёва Зинаида Вавиловна, 1913 г. р.	73 (CD-26), 75 (CD-27),
Марачёв Кузьма Елуплович, 1914 г. р.	78 (CD-28), 79, 81а,
	81б
Марачёв Кузьма Елуплович, 1914 г. р.	74

КАЗАКИ

АЛТАЙСКИЙ КРАЙ

Чарышский район

с. ТУЛАТА (июль 1966)

Иванова Клавдия Павловна, 1911 г. р.	2
Козлятина Зоя Константиновна, 1913 г. р.	
Козлятина (урожденная Иванова) Мария Леонтьевна, 1905 г. р.	
Путоракина Марья Дмитриевна, 81 год (1885 г. р.)	
Старкова (урожденная Козлятина) Ефросинья Константиновна, 1907 г. р.	

РЕСПУБЛИКА КАЗАХСТАН, Восточно-Казахстанская область

Катон-Карагайский район

с. УРЫЛЬ (июль 1978)

Бычина Мария Егоровна, 1904 г. р.	7 (CD-19), 9а, 96 (CD-20),
Тамилова Агапита (Агафья) Петровна, 1905 г. р.	15, 28, 30а (CD-22),
Шаламова Мария Петровна, 1907 г. р.	37 (CD-23), 38, 42, 43
Ерёмина Фёкла Павловна, 1904 г. р.	6, 10 (CD-21), 44
Кубышкина Анисья Павловна, 1910 г. р.	
Сгибнева Клавдия Савельевна, 1912 г. р.	
Ерёмина Фёкла Павловна, 1904 г. р.	30б, 49 (CD-24),
Кубышкина Анисья Павловна, 1910 г. р.	71 (CD-25)
Сгибнев Пётр Павлович, 1906 г. р.	
Сгибнева Клавдия Савельевна, 1912 г. р.	
Шаламова Мария Петровна, 1907 г. р.	46

Комментарии к аудиозаписям

Аудиозаписи песен выполнены в музыкально-этнографических экспедициях студентов Московской консерватории под руководством В. М. Щурова. Фонограммы хранятся в аудиофонде Научного центра народной музыки имени К. В. Квитки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Свадебные и семейные песни

- 1а. Ой, да ты ли восхожее да красно солнышко** 02:04
(коллективное свадебное причитание;
пели когда жених приезжал за невестой), с. Кайтанак
Исп. Безрученкова К. Г. (1905). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин,
Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, 1980. И1994-02.
- 1б. Ой, да ты ли восхожее да красно солнышко** 02:58
(коллективное свадебное причитание;
пели когда жених приезжал за невестой), с. Кайтанак
Исп. Безрученкова К. Г. (1905). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин,
Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, 1980. И1994-11 (двух-
голосие методом наложения «подголоска певицы на фоне звучания
ее нижнего голоса, предварительно записанного на магнитофон»
[РФ НЦНМ. Ед. хр. 1262. С. 6]). Прим.: «По свидетельству испол-
нительницы <...> „Ой да ты ли восхожее да красно солнышко“ ис-
полнялась, когда приезжали за невестой. По сведениям же старо-
жилов в соседнем селе Берёзовка, ее полагалось петь, когда же-
них приезжал с гостинцами к невесте перед свадьбой, а девушки
в это время собирались у подружки, чтобы помочь ей готовить приданое»
[РФ НЦНМ. Ед. хр. 1262. С. 6].
- 2. Ай, да пойду-то ли я да во божью церкву (свадебное** 01:10
причитание подруг невесты, поют невесте-сироте), с. Тулата
Исп. Иванова К. П. (1911), Козлятина З. К. (1913), Козлятина (урожд.
Иванова) М. Л. (1905), Путоракина М. Д. (1885), Старкова (урожд. Коз-
лятина) Е. К. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Б. Чернышова, А. И. Га-
пич, 1966. И0918-03.
- 3. А-ой, ой, да ты ли родимая да мамонька (свадебное** 03:15
причитание подруг невесты), с. Белое
Исп. Бёдарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щу-
ров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978.
И1774-01.
- 4а. А-ой, ой, да вы ли любезные, ой, мои подруженьки** 02:00
(свадебное причитание невесты; *исполняют на девшнике,*
вечером накануне свадьбы, когда подруги ведут невесту в баню),
с. Фыкалка. Исп. Шарыпова Е. Т. (1916). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либ-
ман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-10б.
- 4б. А-о, ой, да расплетите-ка мне, ой, да тру... трубочату косу** 00:50
(свадебное причитание невесты на девшнике), с. Фыкалка
Исп. Шарыпова Е. Т. (1916). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман,
В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-10а.

- 5. По мосту, мосту калинову (свадебная)**, с. Фыкалка 03:57
(Поют в первый вечер после обручения, когда жених приходит к невесте в гости). Исп. Затеева Е. И. (1918), Сидорова Ф. В. (1916), Шарыпова Е. И. (1916), Шарыпова Е. Т. (1916). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-11.
- 6. Ты коса ли, ты наша косонька (свадебная)**, с. Урыль 02:03
(Пели за свадебным столом в доме жениха, когда невесте расплетали косу). Исп. Ерёмина Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнева К. С. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-30.
- 7. Ты коса ли, ты наша косонька (свадебная)**, с. Урыль 04:00
(Пели за свадебным столом в доме жениха, когда невесте расплетали косу). Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-09.
- 8а. Ласточка косатая (свадебная)**, с. [Белое] 03:17
(Поют, когда выводят невесту к жениху). Исп. Лысова (Зырянова) П. З. (1903, родилась в с. Белое). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева) в с. Печи, 1978. И1774-28.
- 8б. Ласточка косатая (свадебная)**, с. [Белое] 02:29
 Исп. Лысова (Зырянова) П. З. 1903 г. р. (родилась в с. Белое). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева) в с. Печи, 1978. И1773-31 (наложение).
- 9а. Как слышали наши комоны (свадебная)**, с. Урыль 01:05
(Поют на улице, провожая жениха и невесту к венцу). Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-03а.
- 9б. Как слышали наши комоны (свадебная)**, с. Урыль 00:49
 См. примечания № 7, 9а. Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-03б.
- 10. Золот перень с рученьки спадывает (свадебная)**, с. Урыль 03:51
(Поют, когда жених перед венцом приехал за невестой, и они вместе сидят за столом). См. примечание № 6. Исп. Ерёмина Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнева К. С. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-29.
- 11а. А-ой, да у нас зайныка беленький (свадебная)**, с. Белое 00:43
(В период от сватовства до свадьбы в доме невесты устраивают вечеринки, на которые приезжает жених; первая песня на вечеринках). Исп. Барсукова А. И. (1900), Коробейникова Д. С. (1910). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-06а.

- 11б. Ой, да у нас зайнька беленький (свадебная)**, с. Белое 01:56
Исп. Барсукова А. И. (1900), Коробейникова Д. С. (1910). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-06б.
- 12. Ой, да у нас зайнька беленький (свадебная)**, с. Белое 02:25
(*Поют на вечеринках перед свадьбой, «когда подруги собираются у невесты»*). Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-03.
- 13. Уж как пьянился, чуванился муж над женой (свадебная)**, 01:19
с. Белое. (*Поют на зарученьи, невеста с женихом сидят под накидкой*). Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-02.
- 14. Да у нас друженька да был богатый (свадебная** 02:52
величальная / корильная Дружке), с. Белое / с. Печи. Исп. Лысова (Зырянова) П. З. (1903, род. в с. Белое, запеваает), Богомолова П. М. (1907, родилась в с. Пе-чи). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева) в с. Печи, 1978. И1775-04.
- 15. Вы подайте водицы напиться (свадебная)**, с. Урыль 01:40
(*Поют когда невесту увозят к венцу*). См. примечание № 7. Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-01.
- 16. Уж как где же было, да было слыханное? (небылица,** 01:46
поётся на свадьбе), с. Кóробиха. Исп. Акулова Ф. И. (1910), Рахманов П. С. (1913, запеваает), Рахманова Е. Г. (1915), Самойлова Е. С. (1912). Записали В. М. Щуров и В. Р. Максимов, 1978. И1775-09.
- 17. Да расколите-ка вы матушку да гробову доску** 00:52
(*Вы подуйте-ка, ветры буйные, похоронное причитание*), с. Белое
Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров и В. Р. Максимов, 1978. И1773-01.
- 18. Байки, побайки (колыбельная)**, с. Белое 00:28
Исп. Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щуров и В. Р. Максимов, 1978. И1774-08.

Хороводные песни

- 19а. Рóстил брат сестрицу («лужошная»)**, с. Фыкалка 02:07
Исп. Затеева Е. И. (1918), Сидорова Ф. В. (1916), Шарыпова Е. И. (1916), Шарыпова Е. Т. (1916). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-14а. Прим.: с тонким голосом.
- 19б. Рóстил брат сестрицу («лужошная»)**, с. Фыкалка 01:38
Исп. Затеева Е. И. (1918), Сидорова Ф. В. (1916), Шарыпова Е. И. (1916), Шарыпова Е. Т. (1916). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-14б.

- 20. На крутом на бережку трава стелется («лужошная»),** 03:50
с. Кóробиха. Исп. Акулова Ф. И. (1910), Рахманов П. С. (1913, запевает), Рахманова Е. Г. (1915), Самойлова Е. С. (1912). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1775-10.
- 21. Ой, вышли девушки на улицу («лужошная»),** с. Язовая 02:40
Исп. Гаврилова М. Ф. (1908), Чанова Т. В. (1925). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-33.
- 22. Ох, вышли девушки на улицу («лужошная»),** с. Белое 05:12
См. примечание № 11а. Исп. Барсукова А. И. (1900), Коробейникова Д. С. (1910). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-24.
- 23. Эх, вышли девушки на улицу («лужошная»),** с. Белое 04:17
Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-04.
- 24(1)а. Вышли девушки на (в)улицу («лужошная» на Пасху),** 01:28
с. Белое. Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1773-03. Объявление: «пасхальная».
- 24(1)б. Вышли девушки на (в)улицу («лужошная» на Пасху),** 01:27
с. Белое. Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1772-09 (наложение).
- 24(2). Вышли девушки на (в)улочку (хороводная),** 02:38
с. Верхний Уймон. Исп. Вдовина А. Е. (1900). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, С. Коржавин, Е. Пухова, 1980. И1991-08.
- 24(3). Вышли девушки на улицу (круговая),** с. Мутьа 01:39
Исп. Переверкина Ф. Н. (19??), Чернова А. П. (1912). Под руководством В. М. Щурова записали Е. Пухова и С. Коржавин, 1980. И1995-44.
- 25. Да я люта была по горам ходить («лужошная»),** с. Белое 02:06
Исп. Барсукова А. И. (1900), Коробейникова Д. С. (1910). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-23.
- 26. Я како-то люта по горам ходить* («стеневая»),** с. Верхний 03:44
Уймон. («Стеной играли»). Исп. Вдовина А. Е. (1900). [РФ НЦНМ. Ед. хр. 1261. С. 5]. Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, С. Коржавин, Е. Пухова, 1980. И1991-07.
- 27а. Ты заря ли, моя зоренька («лужошная»),** с. Белое 01:45
(Поют, когда расходятся [с гуляния]. Последняя песня на улице). Исп. Лысова (Зырянова) П. З. (1903, родилась в с. Белое). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), в с. Печи, 1978. И1774-26.

* Варианты сюжета и напевов, а также описание хореографического движения см.: Махова Л. П. «Я люта была по горам ходить»: круговой хоровод старообрядцев-«поляков» из собрания С. И. Гуляева // Традиционная культура. 2020. Том. 21. № 1. С. 11–35. DOI: <https://doi.org/10.26158/TK.2020.21.1.001>.

- 27б. Ты заря ли, моя зоренька («лужошная»)**, с. Белое 01:38
Исп. Лысова (Зырянова) П. З. (1903, родилась в с. Белое). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), в с. Печи, 1978. И1773-30 (наложение).
- 28. А ты заря ли, ты наша зоренька (круговая)**, с. Урыль 04:01
(Комм.: «на Пасхе в круг ходят и поют вечерами»). Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-08.
- 29. Соберёмтесь, девки, в круг (хороводная)**, с. Язовая 04:02
См. примечание № 21. Исп. Гаврилова М. Ф. (1908), Чанова Т. В. (1925). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-34.
- 30(1). Соберёмтесь, девки, в круг (хороводная)**, с. Урыль 03:19
Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-14.
- 30(2). Соберёмтесь, девки, в круг (хороводная)**, с. Урыль 05:25
Исп. Ерёмина Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнев П. П. (1904), Сгибнева К. С. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-27.
- 31. Как по улице по шведской (круговая)**, с. Верхний Уймон 02:12
Исп. Вдовина А. Е. (1900). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, С. Коржавин, Е. Пухова, 1980. И1991-03.
- 32а. Все-то я доски приузыбал («лужошная»)**, с. Белое 01:07
Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-02.
- 32б. Все-то я доски приузыбал («лужошная»)**, с. Белое 00:58
Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-08 (наложение).
- 33. Соловей мой маленький («лужошная»)**, с. Язовая 01:59
Исп. Гаврилова М. Ф. (1908). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-23.
- 34. Ох, да во лузах («лужошная, круговая)**, с. Коробиха 01:19
Исп. Рахманова Е. Г. (1915), Самойлова Е. С. (1912). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1775-07.
- 35. Да пойдём дыбом («лужошная»)**, с. Язовая 01:49
Исп. трио: Гаврилова М. Ф. (1908), Чанова Т. В. (1925), ФИО третьей исполнительницы не записаны. Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-22.
- 36. Как со вечеру у нас комары звенели (круговая)**, 02:33
с. Верхний Уймон. Исп. Вдовина А. Е. (1900). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, С. Коржавин, Е. Пухова, 1980. И1991-09.

- 37. Ай, поедем, жена, во Китай-город гулять** (*хороводная*), 00:48
с. Урыль. Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-11.
- 38. Я по горнице ходила** (*хороводная на вечеринках*), с. Урыль 02:52
Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-12.
- 39. Пора нам горох сеять** (*поцелуйный хоровод на вечерках*), 03:23
с. Белое. Исп. Барсукова А. И. (1900), Коробейникова Д. С. (1910). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-07.
- 40. Пора пашенку пахать** (*поцелуйный хоровод на лугу*), 03:08
с. Верхний Уймон. Исп. Вдовина А. Е. (1900). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, С. Коржавин, Е. Пухова, 1980. И1991-02.
- 41а. Утка шла по бережку** (*игровая плясовая*), с. Белое 00:36
Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1773-06.
- 41а. Утка шла по бережку** (*игровая плясовая*), с. Белое 00:46
Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1772-12 (наложение).
- 42. По горам, по долам** (*вечерочная*), с. Урыль 01:38
Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-13.
- 43. Со вьюном я хожу** (*вечерочная игровая*), с. Урыль 02:07
Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-05.
- 44. Казачок, казачок** (*вечерочная игровая*), с. Урыль 00:21
Исп. Ерёмину Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнева К. С. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-21.
- 45а. Шуба [нова], шуба [бела]** (*игровая на вечеринке у невесты*), с. Фыкалка. Исп. Затеева Е. И. (1918), Сидорова Ф. В. (1916), Шарыпова Е. И. (1916), Шарыпова Е. Т. (1916). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-12а. 00:21
- 45б. Шуба нова, шуба бела** (*игровая на вечеринке у невесты*) 00:19
с. Фыкалка. Исп. Затеева Е. И. (1918), Сидорова Ф. В. (1916), Шарыпова Е. И. (1916), Шарыпова Е. Т. (1916). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-12б.
- 46. Проходите, господа** (*игровая на вечеринке у невесты*), 00:38
с. Урыль. Исп. Шаламова М. П. (1907). Записал В. М. Щуров, 1978. И1771-15.

- 47. Во поле берёзонька стояла** (*«хороводная на Троицу»*), 01:16
с. Коробиха. Исп. Акулова Ф. И. (1910), Рахманов П. С. (1913), Рахманова Е. Г. (1915), Самойлова Е. С. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1775-12.

Лирические песни

- 48. Ты развейся-ка, зелёный дуб** (*«проголосная»*), с. Белое 04:26
Исп. Коробейникова Д. С. (1910, запеваёт), Лысова Е. Е. (1938, подголосок). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-01.
- 49. Я сегодняшну тёмную ноченьку да мало спала, с. Урыль** 03:35
(*«проголосная»*, *пели на улице*). Исп. Ерёмкина Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнев П. П. (1904), Сгибнева К. С. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-26.
- 50. Жалко, жалко-то, кто с кем расстается** (*лирическая*), 01:51
с. Белое. Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1773-07.
- 51. Уж ты, белая берёза кучерява** (*«проголосная»*), с. Фыкалка 03:32
Исп. Затеева Е. И. (1918), Сидорова Ф. В. (1916), Шарыпова Е. И. (1916), Шарыпова Е. Т. (1916). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-15.
- 52. Ай, горы ли мои, да ведь горы Зауральские** (*«проголосная»*), 01:56
с. Белое. Исп. Зырянова А. В. (1918), Панкратова Е. В. (1909, запеваёт). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-22. Прим.: пели в компании.
- 53. Кукушка кукует во зелёном саду** (*лирическая*), с. Язовая 01:23
Исп. Гаврилова М. Ф. (1908), Чанова Т. В. (1925). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-31.
- 54. Эй, братцы, как ли кукушечка во зелёньком саду** (*лирическая*), 02:13
с. Коробиха. Исп. Рахманов П. С. (1913, запеваёт), Рахманова Е. Г. (1915). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1775-14.
- 55. Ох, что я за сиротка на чужой стороне** (*лирическая*), с. Белое 04:27
Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-13.
- 56. Ой, мученье моё, мученье** (*лирическая*), с. Белое 05:11
Исп. Бедарева Д. М. (1922). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-29.
- 57. Ой, мученье моё, мученье** (*лирическая*), с. Белое 05:08
См. примечание № 56. Исп.: Бедарева Д. М. 1922 г. р. Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-12 (наложение).

- 58. Тихо стонет сине море** (*лирическая, пели в компании*), 02:11
с. Белое. Исп. Зырянова А. В. (1918), Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1773-25.
- 59. Тихо стонет сине море** (*лирическая*), с. Белое / с. Печи 04:14
Исп. Лысова (Зырянова) П. З. (1903, родилась в с. Белое, запекает), Богомолова П. М. (1907, родилась в с. Печи). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева) в с. Печи, 1978. И1774-27.
- 60. Вдруг ненастная погода** (*лирическая*), с. Белое 03:32
Исп. Барсукова А. И. (1900), Коробейникова Д. С. (1910). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-05.
- 61а. Вы ли не дуйте, ветры буйны** (*лирическая*), с. Белое 01:30
Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1773-04.
- 61б. Вы ли не дуйте, ветры буйны** (*лирическая*), с. Белое 01:35
Исп. Панкратова Е. В. (1909). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1772-10 (наложение).
- 62. Ой, да вы не дуйте, ой да, ветры буйны** (*лирическая*), с. Белое 01:48
Исп. Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-09.
- 63а. Шла-то бы Маша из лесочку** (*«проголосная», поют весной*), 01:52
с. Белое. Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912, запекает). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-14а.
- 63б. Шла-то бы Маша из лесочку** (*«проголосная»*), с. Белое 01:44
Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912, запекает). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1775-01 (наложение голоса М. З. Черепановой на дуетную запись И1774-14а).
- 64а. Ой, шла бы Машенька, Маша из лесочку** (*«проголосная»*), 02:23
с. Белое. Исп. Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-14б.
- 64б. Ой, шла бы Машенька, Маша из лесочку** (*«проголосная»*), 02:21
с. Белое. Исп. Черепанова М. З. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1775-02.
- 65. Полетим ли, кукушка, за тёмный лесок** (*лирическая*), с. Коробиха 04:35
Исп. Акулова Ф. И. (1910), Рахманов П. С. (1913, запекает), Рахманова Е. Г. (1915), Самойлова Е. С. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1775-25.
- 66. Начнёмте-ка, братцы, веселиться** (*застольная*), 01:05
с. Белое / с. Печи. Исп. Лысова (Зырянова) П. З. (1903, родилась в с. Белое, запекает), Богомолова П. М. (1907, родилась в с. Печи). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева) в с. Печи, 1978. И1775-05.

- 67а. Выше лесу, выше гор поднимались ветра** (*застольная*), 02:32
с. Коробиха. Исп. Акулова Ф. И. (1910), Черепанова Е. Ф. (1908). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1775-18а. Комм.: пели за столом.
- 67б. Выше лесу, выше гор поднимались ветра** (*застольная*), 00:24
с. Коробиха. Исп. Акулова Ф. И. (1910), Черепанова Е. Ф. (1908). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И 1775-18б (повторная запись первой строфы).
- 68. Не кукуй-ка ли ты, кукушка** (*рекрутская*), с. Язовая 03:51
Исп. Гаврилова М. Ф. (1908), Чанова Т. В. (1925). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-32.
- 69. На горной вершине у замка** (*лирическая*), с. Коробиха 02:21
(*Народная песня литературного происхождения, народно-песенная переработка стихотворения неизвестного автора*). Исп. Акулова Ф. И. (1910), Рахманов П. С. (1913, запеваает), Рахманова Е. Г. (1915), Самойлова Е. С. (1912). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1775-15.
- 70(1). На горке, на замке, ой, на равнине** (*лирическая*), с. Белое 03:26
(*Народная песня литературного происхождения, народно-песенная переработка стихотворения неизвестного автора*). Исп. Бедарева Д. М. (1922), Пономарёв И. М. (1929, запеваает). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1774-10.
- 70(2). На замке, на горной на равнине** (*лирическая*), с. Белое 02:32
(*Народная песня литературного происхождения, народно-песенная переработка стихотворения неизвестного автора*). Исп. Зырянова А. В. (1918), Панкратова Е. В. (1909, запеваает). Записали В. М. Щуров, В. Р. Максимов, 1978. И1773-23. Комм.: «пелась в компании» [РФ НЦНМ. Ед. хр. 1187. С. 75].
- 71. По диким пустыням Китая*** (*казачья*), с. Урыль 03:21
(*Песня периода Гражданской войны*). Исп. Ерёмкина Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнев П. П. (1904), Сгибнева К. С. (1912). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1771-19.
- 72а. Заболела у Маши головка** (*лирическая, пели в компании*), 02:34
с. Язовая. Исп. Гаврилова М. Ф. (1908), Чанова Т. В. (1925). Записали В. М. Щуров, М. Л. Либман, В. Р. Максимов, И. А. Погарская (Кряжева), 1978. И1772-30а.
- 72б. Заболела у Маши головка** (*лирическая, пели в компании*) 01:09
с. Язовая. Исп. Гаврилова М. Ф. 1908 г. р., Чанова Т. В. 1925 г. р. Записали В. М. Щуров и студенты, 1978. И1772-30б.

* Варианты текста см. в статье: Кляус В. Л., Махова Л. П. «По диким пустыням Китая» — песня из репертуара забайкальских казаков Австралии: к истории текста и мелоса // Традиционная культура. 2018. Т. 19. № 4. С. 64–92.

Духовные стихи

- 73. На Иордан всех Спаситель** (*духовный стих*), с. Тихонькая 02:48
(*Стих к празднику Крещения Господня 6/19 января*). Исп. Марачёв К. Е. (1914, запеваёт), Бочкарёва З. В. (1913). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, 1980. И1992-10.
- 74. Мессия придет в мир** (*духовный стих*), с. Тихонькая 03:42
(*Стих о претворении воды в вино в Кане Галилейской; поют на бракосочетании*). Исп. Марачёв К. Е. (1914). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, С. Коржавин, Е. Пухова, 1980. И1992-11.
- 75. Потоп страшен умножился** (*духовный стих*), с. Тихонькая 01:53
(*Стих о Страшном Потопе*). Исп. Марачёв К. Е. (1914, запеваёт), Бочкарёва З. В. (1913). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, 1980. И1991-13.
- 76. О ты, что в горести напрасно** (*духовный стих*), с. Огнёвка 06:05
(*Ода, выбранная из Иова, главы 38–41*). Исп. Клепиков А. И. (1906, родился в с. Огнёвка). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина в с. Берёзовка, 1980. И1994-15.
- 77. Век постиг последний возраст** (*духовный стих*), с. Огнёвка 02:30
(*Ода, выбранная из Иова, главы 38–41*). Исп. Клепиков А. И. (1906, родился в с. Огнёвка). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина в с. Берёзовка, 1980. И1994-08.
- 78. Прошу выслушать мой слог** (*духовный стих*), с. Тихонькая 01:23
Исп. Марачёв К. Е. (1914, запеваёт), Бочкарёва З. В. (1913). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, 1980. И1992-03.
- 79. Слезы ливши о Сионе (Плач Израиля)** (*духовный стих*), 05:48
с. Тихонькая. Исп. Марачёв К. Е. (1914, запеваёт), Бочкарёва З. В. (1913). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, 1980. И1992-05.
- 80. Время радости настало** (*духовный стих*), с. Огнёвка 04:23
Исп. Клепиков А. И. (1906, родился в с. Огнёвка). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина в с. Берёзовка, 1980. И1994-12.
- 81а. Поздно, поздно вечерами** (*духовный стих*), с. Тихонькая 01:03
Исп. Марачёв К. Е. (1914, запеваёт), Бочкарёва З. В. (1913). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, 1980. И1992-07.
- 81б. Поздно, поздно вечерами** (*духовный стих*), с. Тихонькая 01:37
Исп. Марачёв К. Е. (1914, запеваёт), Бочкарёва З. В. (1913). Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-Емелина, 1980. И1992-07.
- 82. Незаметно век проходит** (*духовный стих*), с. Огнёвка, Берёзовка 02:27
(*Стих о радости или XX век*). Исп. Клепиков А. И. (1906, родился

в с. Огнёвка), его жена Клепикова (урожденная Суртаева) Е. П. (1907).
Записали В. М. Щуров, В. Г. Цыпин, Г. В. Заднепровская, А. В. Лебедева-
Емелина в с. Берёзовка, 1980. И1994-14.

Общее время звучания: 4:08:29

DVD — Digital Versatile Disc — цифровой многоцелевой диск

Содержание аудиодиска 2009 года

Республика Казахстан, Восточно-Казахстанская область Катон-Карагайский район (1978 г.)

с. Белое

- 1 (3). А-ой, ой, да ты ли родимая да мамонька** 02:46
(коллективное свадебное причитание)
См. примечание № 3. Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912). И1774-01.
- 2 (116). Ой, да у нас зайнык беленький (свадебная)** 01:45
См. примечание № 116. Исп. Барсукова А. И. (1900), Коробейникова Д. С. (1910). И1772-06б.
- 3 (18). Байки, побайки — няньке подайте (колыбельная)** 00:26
См. примечание № 18. Исп. Черепанова М. З. (1912). И1774-08.
- 4 (23). Эх, вышли девушки на улицу («лужошная»)** 04:16
См. примечание № 23. Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912). И1774-04.
- 5 (25). Да я люта была по горам ходить («лужошная»)** 02:04
См. примечание № 25. Исп. Барсукова А. И. (1900), Коробейникова Д. С. (1910). И1771-23.
- 6 (48). Ты развейся-ка, зелёный дуб («проголосная»)** 04:17
См. примечание № 48. Исп. Коробейникова Д. С. (1910, запекает), Лысова Е. Е. (1938). И1772-01.
- 7 (56). Ой, мученье моё, мученье (лирическая)** 05:04
См. примечание № 56. Исп.: Бедарева Д. М. (1922). И1772-29.
- 8 (63а). Шла-то бы Маша из лесочку («проголосная»)** 01:34
См. примечание № 63а. Исп. Бедарева Д. М. (1922), Черепанова М. З. (1912). И1774-14а.
- 9 (70-1). На горке, на замке, ой, на равнине (лирическая)** 03:22
(Народная песня литературного происхождения, народно-песенная переработка стихотворения неизвестного автора). См. примечание № 70(1). Исп. Бедарева Д. М. (1922), Пономарёв И. М. (1929, запекает). И1774-10.

с. Коробиха

- 10 (20). На крутом на бережку трава стелется («лужошная»)** 03:41
См. примечание № 20. Исп. Ақулова Ф. И. (1910), Рахманов П. С. (1913, запекает), Рахманова Е. Г. (1915), Самойлова Е. С. (1912). И1775-10.

11 (54). Эй, братцы, как ли кукушечка (*лирическая*) 02:08
См. примечание № 54. Исп. Рахманов П. С. (1913, запекает), Рахманова Е. Г. (1915). И1775-14.

12 (69). На горной вершине у замка (*лирическая*) 02:17
(*Народная песня литературного происхождения, народно-песенная переработка стихотворения неизвестного автора*). См. примечание № 69. Исп. Акулова Ф. И. (1910), Рахманов П. С. (1913, запекает), Рахманова Е. Г. (1915), Самойлова Е. С. (1912). И1775-15.

с. Язовая

13 (33). Соловей мой маленький (*«лужошная»*) 01:52
См. примечание № 33. Исп. Гаврилова М. Ф. (1908). И1772-23.

14 (53). Кукушка кукует во зелёном саду (*лирическая*) 01:20
См. примечание № 53. Исп. Гаврилова М. Ф. (1908), Чанова Т. В. (1925). И1772-31.

с. Белое / Печи

15 (14). Да у нас друженька да был богатый (*свадебная*) 02:36
величальная / корильная Дружке). См. примечание № 14. Исп. Лысова (Зырянова) П. З. (1903, родилась в с. Белое, запекает), Богомолова П. М. (1907, родилась в с. Печи). Записано в с. Печи, 1978. И1775-04.

16 (66). Начнёмте-ка, братцы, веселиться (*застольная*) 01:01
См. примечание № 66. Исп. Лысова (Зырянова) П. З. (1903, родилась в с. Белое, запекает), Богомолова П. М. (1907, родилась в с. Печи). Записано в с. Печи. И1775-05.

с. Фыкалка

17 (51). Уж ты, белая берёза кучерява (*«проголосьная»*) 03:23
См. примечание № 51. Исп. Затеева Е. И. (1918), Сидорова Ф. В. (1916), Шарыпова Е. И. (1916), Шарыпова Е. Т. (1916). И1773-15.

18 (5). По мосту, мосту калинову (*свадебная*) 02:59
См. примечание № 5. Исп. Затеева Е. И. (1918), Сидорова Ф. В. (1916), Шарыпова Е. И. (1916), Шарыпова Е. Т. (1916). И1773-11.

с. Урыль

19 (7). Ты коса ли, ты наша косонька (*свадебная*) 03:22
См. примечание № 7. Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). И1771-09.

20 (96). Как слышали наши комоны (*свадебная*) 00:45
См. примечания № 9а, 9б. Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). И1771-03б.

21 (10). Золот перстень с рученьки спадывает (*свадебная*) 03:42
См. примечание № 10. Исп. Ерёмин Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнева К. С. (1912). И1771-29.

22 (30(2)). Соберёмтесь, девки, в круг (*хороводная*) 03:09
См. примечание № 30а. Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). И1771-14.

- 23 (37). Ай, поедем, жена, во Китай-город гулять** (*хороводная*) 00:25
 См. примечание № 37. Исп. Бычина М. Е. (1904), Тамилова А. П. (1905), Шаламова М. П. (1907). И1771-11.
- 24 (49). Я сегодняшну тёмную ноченьку да мало спала** 03:30
 (*лирическая*). См. примечание № 49. Исп. Ерёмкина Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнев П. П. (1904), Сгибнева К. С. (1912). И1771-26.
- 25 (71). По диким пустыням Китая** (*казачья*) 03:20
 (*Песня периода Гражданской войны*). См. примечание № 71. Исп. Ерёмкина Ф. П. (1904), Кубышкина А. П. (1910), Сгибнев П. П. (1904), Сгибнева К. С. (1912). И1771-19.

Республика Алтай, Усть-Коксинский район (1980 г.)

с. Тихоньяка

- 26 (73). На Иордан всех Спаситель** (*духовный стих*) 02:37
 (*Стих к празднику Крещения Господня 6/19 января*). См. примечание № 73. Исп. Марачёв К. Е. (1914, запеваает), Бочкарёва З. В. (1913). И1992-10.
- 27 (75). Потоп страшен умножился** (*духовный стих*) 01:50
 (*Стих о Страшном Потопе*). См. примечание № 75. Исп. Марачёв К. Е. 1914 г. р. (запеваает), Бочкарёва З. В. (1913). И1991-13.
- 28 (78). Прошу выслушать мой слог** (*духовный стих*) 01:21
 См. примечание № 78. Исп. Марачёв К. Е. (1914, запеваает), Бочкарёва З. В. (1913). И1992-03.

с. Огневка (Огнёвка)

- 29 (76). О ты, что в горести напрасно** (*духовный стих*) 01:09
 (*Ода, выбранная из Иова, главы 38–41*). См. примечание № 76. Исп. Клепиков А. И. (1906, родился в с. Огнёвка). И1994-15.
- 30 (77). Век постиг последний возраст** (*духовный стих*) 02:12
 (*Ода, выбранная из Иова, главы 38–41*). См. примечание № 77. Исп. Клепиков А. И. (1906, родился в с. Огнёвка). И1994-08.

с. Огневка / Берёзовка

- 31 (82). Незаметно век проходит** (*духовный стих*) 02:22
 (*Стих о радости или XX век*). См. примечание № 82. Исп. Клепиков А. И. (1906, родился в с. Огнёвка), его жена Клепикова (Суртаева) Е. П. (1907). И1994-14.

Общее время звучания: 1:16:25

Folklore Collection of the Moscow Conservatory
Фольклорная коллекция Московской консерватории

Выпуск 2

Русские песни Алтайского Беловодья

*Оцифровка фонограмм, составление,
редакция текстов, комментарии*
Людмила Петровна Махова

Художественное оформление
Анастасия Борисовна Махова

